

Corso di laurea: STORIA (Classe L-42) - triennale

Curriculum: Unico - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p>Storia delle dottrine politiche Ediz: Unica <i>NICOLA ARTURO DEL CORNO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>* Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea) <i>Maria Canella</i> Aula 435</p> <hr/> <p>* Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo <i>MARIA NADIA COVINI</i> Aula A1</p>	<p>Storia delle dottrine politiche Ediz: Unica <i>NICOLA ARTURO DEL CORNO</i> Aula 201</p> <hr/> <p>Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M401</p>	<p>Storia delle dottrine politiche Ediz: Unica <i>NICOLA ARTURO DEL CORNO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula M204</p> <hr/> <p>Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età moderna) <i>FRANCESCO CAPRIOLI</i> Aula M303</p> <hr/> <p>* Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo <i>MARIA NADIA COVINI</i> Aula A1</p>	<p>Storia del giornalismo Ediz: Unica <i>IRENE MARIA LUISA PIAZZONI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>* Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo <i>MARIA NADIA COVINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia del giornalismo Ediz: Unica <i>IRENE MARIA LUISA PIAZZONI</i> Aula 102</p>

10:30-11:30	Storia delle dottrine politiche Ediz: Unica <i>NICOLA ARTURO DEL CORNO</i> Aula 211	Storia delle dottrine politiche Ediz: Unica <i>NICOLA ARTURO DEL CORNO</i> Aula 201	Storia delle dottrine politiche Ediz: Unica <i>NICOLA ARTURO DEL CORNO</i> Didattica a distanza	Storia del giornalismo Ediz: Unica <i>IRENE MARIA LUISA PIAZZONI</i> Didattica a distanza	Storia del giornalismo Ediz: Unica <i>IRENE MARIA LUISA PIAZZONI</i> Aula 102
	* Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea) <i>Maria Canella</i> Aula 435	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M401	Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula M204	* Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo <i>MARIA NADIA COVINI</i> Didattica a distanza	
	* Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo <i>MARIA NADIA COVINI</i> Aula A1		Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età moderna) <i>FRANCESCO CAPRIOLI</i> Aula M303		
			* Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo <i>MARIA NADIA COVINI</i> Aula A1		
11:30-12:30	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Didattica a distanza	Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula 201	Storia del giornalismo Ediz: Unica <i>IRENE MARIA LUISA PIAZZONI</i> Aula M103	Storia della scrittura nell'Occidente medievale Ediz: Unica <i>MARTA CALLERI</i> Aula M402	Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula 211
	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Didattica a distanza	Storia della scrittura nell'Occidente medievale Ediz: Unica <i>MARTA CALLERI</i> Didattica a distanza	Storia della scrittura nell'Occidente medievale Ediz: Unica <i>MARTA CALLERI</i> Didattica a distanza	Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02	Estetica Ediz: Unica <i>ANDREA PINOTTI</i> Didattica a distanza
	Geografia della popolazione Ediz: Unica <i>Maristella Bergaglio</i> Didattica a distanza	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K02	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K11	Geografia della popolazione Ediz: Unica <i>Maristella Bergaglio</i> Didattica a distanza	
		* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01	Estetica Ediz: Unica <i>ANDREA PINOTTI</i> Aula M101	
		Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K11	Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02		
		Geografia della popolazione Ediz: Unica <i>Maristella Bergaglio</i> Aula M102	Estetica Ediz: Unica <i>ANDREA PINOTTI</i> Aula M204		

12:30-13:30	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula 201</p>	<p>Storia del giornalismo Ediz: Unica <i>IRENE MARIA LUISA PIAZZONI</i> Aula M103</p>	<p>Storia della scrittura nell'Occidente medievale Ediz: Unica <i>MARTA CALLERI</i> Aula M402</p>	<p>Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula 211</p>
	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della scrittura nell'Occidente medievale Ediz: Unica <i>MARTA CALLERI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della scrittura nell'Occidente medievale Ediz: Unica <i>MARTA CALLERI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>ANDREA PINOTTI</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Geografia della popolazione Ediz: Unica <i>Maristella Bergaglio</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K02</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K11</p>	<p>Geografia della popolazione Ediz: Unica <i>Maristella Bergaglio</i> Didattica a distanza</p>	
		<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>ANDREA PINOTTI</i> Aula M101</p>	
		<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K11</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>		
		<p>Geografia della popolazione Ediz: Unica <i>Maristella Bergaglio</i> Aula M102</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>ANDREA PINOTTI</i> Aula M204</p>		

13:30-14:30	<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: A-De ELISA LUDOVICA GAMBARO Didattica a distanza</p>	<p>* Antropologia culturale Ediz: (A-K) STEFANO ALLOVIO Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: A-De ELISA LUDOVICA GAMBARO Aula 211</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: A-De ELISA LUDOVICA GAMBARO Didattica a distanza</p>
	<p>Storia della radio e della televisione Ediz: Unica SILVIA SALVATICI Aula M402</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: Di-N STEFANO GHIDINELLI Didattica a distanza</p>	<p>* Antropologia culturale Ediz: (L-Z) GAETANO MANGIAMELI Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: Di-N STEFANO GHIDINELLI Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: Di-N STEFANO GHIDINELLI Aula 211</p>
		<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: O-Z BRUNO FALCETTO Aula M102</p>	<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: O-Z BRUNO FALCETTO Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana contemporanea Ediz: O-Z BRUNO FALCETTO Didattica a distanza</p>
		<p>* Antropologia culturale Ediz: (A-K) STEFANO ALLOVIO Aula 102</p>	<p>Storia della radio e della televisione Ediz: Unica SILVIA SALVATICI Didattica a distanza</p>		<p>* Antropologia culturale Ediz: (A-K) STEFANO ALLOVIO Didattica a distanza</p>
		<p>* Antropologia culturale Ediz: (L-Z) GAETANO MANGIAMELI Aula M101</p>			<p>* Antropologia culturale Ediz: (L-Z) GAETANO MANGIAMELI Didattica a distanza</p>
		<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>			

14:30-15:30	Geografia Ediz: Unica <i>ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE</i> Didattica a distanza	Letteratura italiana contemporanea Ediz: A-De <i>ELISA LUDOVICA GAMBARO</i> Didattica a distanza	* Antropologia culturale Ediz: (A-K) <i>STEFANO ALLOVIO</i> Didattica a distanza	Letteratura italiana contemporanea Ediz: A-De <i>ELISA LUDOVICA GAMBARO</i> Aula 211	Letteratura italiana contemporanea Ediz: A-De <i>ELISA LUDOVICA GAMBARO</i> Didattica a distanza
	Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula M402	Letteratura italiana contemporanea Ediz: Di-N <i>STEFANO GHIDINELLI</i> Didattica a distanza	* Antropologia culturale Ediz: (L-Z) <i>GAETANO MANGIAMELI</i> Didattica a distanza	Letteratura italiana contemporanea Ediz: Di-N <i>STEFANO GHIDINELLI</i> Didattica a distanza	Letteratura italiana contemporanea Ediz: Di-N <i>STEFANO GHIDINELLI</i> Aula 211
		Letteratura italiana contemporanea Ediz: O-Z <i>BRUNO FALCETTO</i> Aula M102	Geografia Ediz: Unica <i>ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE</i> Didattica a distanza	Letteratura italiana contemporanea Ediz: O-Z <i>BRUNO FALCETTO</i> Didattica a distanza	Letteratura italiana contemporanea Ediz: O-Z <i>BRUNO FALCETTO</i> Didattica a distanza
		* Antropologia culturale Ediz: (A-K) <i>STEFANO ALLOVIO</i> Aula 102	Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Didattica a distanza		* Antropologia culturale Ediz: (A-K) <i>STEFANO ALLOVIO</i> Didattica a distanza
		* Antropologia culturale Ediz: (L-Z) <i>GAETANO MANGIAMELI</i> Aula M101			* Antropologia culturale Ediz: (L-Z) <i>GAETANO MANGIAMELI</i> Didattica a distanza
		Geografia Ediz: Unica <i>ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE</i> Didattica a distanza			
15:30-16:30	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Aula M302	Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Didattica a distanza
	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici <i>SIMONA TURBANTI</i> AlexanderLab	Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea) <i>ILARIA TREMOLADA</i> Aula M103
	Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età antica) <i>FRANCESCO GINELLI</i> Aula 515	Laboratorio: Il libro antico a stampa <i>MARINA BONOMELLI</i> Aula 515			

16:30-17:30	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Aula M302	Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Didattica a distanza
	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici <i>SIMONA TURBANTI</i> AlexanderLab	Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea) <i>ILARIA TREMOLADA</i> Aula M103
	Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età antica) <i>FRANCESCO GINELLI</i> Aula 515	Laboratorio: Il libro antico a stampa <i>MARINA BONOMELLI</i> Aula 515			
17:30-18:30	* Laboratorio: Una ricerca di storia economica: strumenti, fonti, testi storiografici <i>GIANMARIA BRUNAZZI</i> Aula 517	Filosofia morale Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula A1	Filosofia morale Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula A1	Filosofia morale Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M102	Economia politica Ediz: Unica <i>Benedetta Crivelli</i> Didattica a distanza
		Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Didattica a distanza	Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Aula M302	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M402	
			Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	Economia politica Ediz: Unica <i>Benedetta Crivelli</i> Aula M202	
18:30-19:30	* Laboratorio: Una ricerca di storia economica: strumenti, fonti, testi storiografici <i>GIANMARIA BRUNAZZI</i> Aula 517	Filosofia morale Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula A1	Filosofia morale Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula A1	Filosofia morale Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M102	Economia politica Ediz: Unica <i>Benedetta Crivelli</i> Didattica a distanza
		Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Didattica a distanza	Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Aula M302	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M402	
			Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	Economia politica Ediz: Unica <i>Benedetta Crivelli</i> Aula M202	

DETTAGLI (*):

- Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea) [Maria Canella]
 - giorno di fine delle lezioni **lunedì 3 maggio 2021**
- Storia delle istituzioni nel Medioevo europeo [MARIA NADIA COVINI]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 1 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Laboratorio: Una ricerca di storia economica: strumenti, fonti, testi storiografici [GIANMARIA BRUNAZZI]

- giorno di fine delle lezioni **lunedì 10 maggio 2021**
- Antropologia culturale Ediz: (A-K) [STEFANO ALLOVIO]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Antropologia culturale Ediz: (L-Z) [GAETANO MANGIAMELI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**