

Corso di laurea: SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE (Classe L-20) - triennale

Curriculum: Unico - 1 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30		Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01			
		Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02			
10:30-11:30		Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01			
		Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02			
11:30-12:30		Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Didattica a distanza	Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA CUOJATI</i> Aula K12		
12:30-13:30		Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Didattica a distanza	Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA CUOJATI</i> Aula K12		

13:30-14:30	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01		Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01	
	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02			Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02	
14:30-15:30	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01		Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01	
	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02			Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02	
15:30-16:30	Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA CUOJATI</i> Aula K11	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
16:30-17:30	Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA CUOJATI</i> Aula K11	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
17:30-18:30		Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA CUOJATI</i> Didattica a distanza			
18:30-19:30		Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA CUOJATI</i> Didattica a distanza			