

**Corso di laurea:** SCIENZE STORICHE (Classe LM-84) - magistrale

**Curriculum:** CURRICULUM ARCHIVISTICO, BIBLIOGRAFICO, DOCUMENTARIO - insegnamenti complementari

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30		<b>* Laboratorio: come si lavora nella redazione di una rivista storica</b> <i>DAVID BERNARDINI</i> Aula M103	<b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b> <i>Davide Cadeddu</i> Aula M202 <b>* Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia del Novecento</b> <i>GIULIA BASSI</i> Aula M103	<b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b> <i>Davide Cadeddu</i> Aula M203	<b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b> <i>Davide Cadeddu</i> Didattica a distanza
10:30-11:30		<b>* Laboratorio: come si lavora nella redazione di una rivista storica</b> <i>DAVID BERNARDINI</i> Aula M103	<b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b> <i>Davide Cadeddu</i> Aula M202 <b>* Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia del Novecento</b> <i>GIULIA BASSI</i> Aula M103	<b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b> <i>Davide Cadeddu</i> Aula M203	<b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b> <i>Davide Cadeddu</i> Didattica a distanza
11:30-12:30	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Didattica a distanza	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula 435 <b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza <b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula M102	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta <b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Didattica a distanza	

12:30-13:30	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Didattica a distanza	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula 435	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUA</i> Aula Delta	
		<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUA</i> Aula Delta	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula M102	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Didattica a distanza	
13:30-14:30	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUA</i> Aula Delta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza			
14:30-15:30	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUA</i> Aula Delta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza			
15:30-16:30	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> aula virtuale	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula 517	<b>Storia del Mezzogiorno Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	
		<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula M401	<b>Storia del Mezzogiorno Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M302		
		<b>Storia del Mezzogiorno Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza			

16:30-17:30	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> aula virtuale	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula 517	<b>Storia del Mezzogiorno Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	
		<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula M401	<b>Storia del Mezzogiorno Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M302		
		<b>Storia del Mezzogiorno Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza			
17:30-18:30	<b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula 211	<b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula M202	<b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Didattica a distanza		
18:30-19:30	<b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula 211	<b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula M202	<b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Didattica a distanza		

**DETTAGLI (\*):**

- Laboratorio: come si lavora nella redazione di una rivista storica [DAVID BERNARDINI]
  - giorno di fine delle lezioni **martedì 4 maggio 2021**
- Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia del Novecento [GIULIA BASSI]
  - giorno di fine delle lezioni **mercoledì 5 maggio 2021**

**Corso di laurea:** SCIENZE STORICHE (Classe LM-84) - magistrale  
**Curriculum:** CURRICULUM STORICO - insegnamenti complementari  
**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021  
**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021  
**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p><b>* Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica</b>  VITTORIO BEONIO  BROCCHIERI  aula virtuale</p>	<p><b>Storia greca LM Ediz: Unica</b>  MICHELE FARAGUNA  Aula M102</p> <hr/> <p><b>* Laboratorio: come si lavora nella redazione di una rivista storica</b>  DAVID BERNARDINI  Aula M103</p>	<p><b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b>  Davide Cadeddu  Aula M202</p> <hr/> <p><b>* Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia del Novecento</b>  GIULIA BASSI  Aula M103</p>	<p><b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b>  Davide Cadeddu  Aula M203</p>	<p><b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b>  Davide Cadeddu  Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Storia dell'integrazione europea Ediz: Unica</b>  SILVIA SALVATICI  Aula 211</p>
10:30-11:30	<p><b>* Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica</b>  VITTORIO BEONIO  BROCCHIERI  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia greca LM Ediz: Unica</b>  MICHELE FARAGUNA  Aula M102</p> <hr/> <p><b>* Laboratorio: come si lavora nella redazione di una rivista storica</b>  DAVID BERNARDINI  Aula M103</p>	<p><b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b>  Davide Cadeddu  Aula M202</p> <hr/> <p><b>* Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia del Novecento</b>  GIULIA BASSI  Aula M103</p>	<p><b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b>  Davide Cadeddu  Aula M203</p>	<p><b>Elementi di storiografia Ediz: Unica</b>  Davide Cadeddu  Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Storia dell'integrazione europea Ediz: Unica</b>  SILVIA SALVATICI  Aula 211</p>

11:30-12:30	<b>Storia dell'integrazione europea Ediz: Unica</b> <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula M204	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 211	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 111	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 211	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Didattica a distanza
	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Didattica a distanza	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula 435	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia economica e sociale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>SILVIA ANTONIA CONCA / Benedetta Crivelli</i> Didattica a distanza	<b>Storia economica e sociale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>SILVIA ANTONIA CONCA / Benedetta Crivelli</i> Aula M401
		<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Storia economica e sociale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>SILVIA ANTONIA CONCA / Benedetta Crivelli</i> Didattica a distanza	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza
			<b>Storia dell'integrazione europea Ediz: Unica</b> <i>SILVIA SALVATICI</i> Didattica a distanza	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Didattica a distanza	
			<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula M102	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202	
			<b>Storia del colonialismo e della decolonizzazione Ediz: Unica</b> <i>MARCO SORESINA</i> Didattica a distanza	<b>Storia romana LM Ediz: Unica</b> <i>LAURA MECELLA</i> Aula 435	
			<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510		
			<b>Storia romana LM Ediz: Unica</b> <i>LAURA MECELLA</i> Aula 433		

12:30-13:30	<b>Storia dell'integrazione europea Ediz: Unica</b> <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula M204	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 211	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 111	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 211	<b>Letteratura greca Ediz: Unica</b> <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Didattica a distanza
	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Didattica a distanza	<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula 435	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia economica e sociale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>SILVIA ANTONIA CONCA / Benedetta Crivelli</i> Didattica a distanza	<b>Storia economica e sociale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>SILVIA ANTONIA CONCA / Benedetta Crivelli</i> Aula M401
		<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Storia economica e sociale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>SILVIA ANTONIA CONCA / Benedetta Crivelli</i> Didattica a distanza	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza
			<b>Storia dell'integrazione europea Ediz: Unica</b> <i>SILVIA SALVATICI</i> Didattica a distanza	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Didattica a distanza	
			<b>Analisi e interpretazione delle fonti medievali Ediz: Unica</b> <i>PAOLO GRILLO</i> Aula M102	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202	
			<b>Storia del colonialismo e della decolonizzazione Ediz: Unica</b> <i>MARCO SORESINA</i> Didattica a distanza	<b>Storia romana LM Ediz: Unica</b> <i>LAURA MECELLA</i> Aula 435	
			<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510		
			<b>Storia romana LM Ediz: Unica</b> <i>LAURA MECELLA</i> Aula 433		

13:30-14:30	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Letteratura latina medievale Ediz: Unica</b> <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Aula 211	<b>Letteratura latina medievale Ediz: Unica</b> <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Didattica a distanza	<b>Letteratura latina medievale Ediz: Unica</b> <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Didattica a distanza	<b>Storia del colonialismo e della decolonizzazione Ediz: Unica</b> <i>MARCO SORESINA</i> Aula M202
	<b>Storia della chiesa e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUA</i> Aula Delta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
	<b>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica</b> <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	<b>Storia della chiesa e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Aula M302	<b>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica</b> <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	<b>Storia del colonialismo e della decolonizzazione Ediz: Unica</b> <i>MARCO SORESINA</i> Aula M202	
	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia greca LM Ediz: Unica</b> <i>MICHELE FARAGUNA</i> Aula M302	<b>Storia della chiesa e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	
	<b>Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	<b>Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Aula M302		<b>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica</b> <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	
				<b>Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	

14:30-15:30	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Letteratura latina medievale Ediz: Unica</b> <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Aula 211	<b>Letteratura latina medievale Ediz: Unica</b> <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Didattica a distanza	<b>Letteratura latina medievale Ediz: Unica</b> <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Didattica a distanza	<b>Storia del colonialismo e della decolonizzazione Ediz: Unica</b> <i>MARCO SORESINA</i> Aula M202
	<b>Storia della chiesa e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUA</i> Aula Delta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
	<b>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica</b> <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	<b>Storia della chiesa e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Aula M302	<b>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica</b> <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	<b>Storia del colonialismo e della decolonizzazione Ediz: Unica</b> <i>MARCO SORESINA</i> Aula M202	
	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia greca LM Ediz: Unica</b> <i>MICHELE FARAGUNA</i> Aula M302	<b>Storia della chiesa e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	
	<b>Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	<b>Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Aula M302		<b>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica</b> <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	
				<b>Storia della chiesa medievale e dei movimenti ereticali Ediz: Unica</b> <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	

15:30-16:30	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> aula virtuale	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia dell'età della riforma e della controriforma Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M302	<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula 515	* Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica <i>VITTORIO BEONIO BROCCHIERI</i> Didattica a distanza
	<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula M302	<b>Storia dell'età della riforma e della controriforma Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula 517	<b>Storia dell'età della riforma e della controriforma Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	
	<b>Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica</b> <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Aula M102	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula M401			
	<b>Storia greca LM Ediz: Unica</b> <i>MICHELE FARAGUNA</i> Didattica a distanza	<b>Storia romana LM Ediz: Unica</b> <i>LAURA MECELLA</i> Didattica a distanza			
16:30-17:30	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> aula virtuale	<b>Comunicazione storica e Public History Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO BAIONI / MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia dell'età della riforma e della controriforma Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M302	<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula 515	* Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica <i>VITTORIO BEONIO BROCCHIERI</i> Didattica a distanza
	<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula M302	<b>Storia dell'età della riforma e della controriforma Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula 517	<b>Storia dell'età della riforma e della controriforma Ediz: Unica</b> <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	
	<b>Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica</b> <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Aula M102	<b>Storia delle monete medievali e moderne Ediz: Unica</b> <i>LUCIA TRAVAINI</i> Aula M401			
	<b>Storia greca LM Ediz: Unica</b> <i>MICHELE FARAGUNA</i> Didattica a distanza	<b>Storia romana LM Ediz: Unica</b> <i>LAURA MECELLA</i> Didattica a distanza			

17:30-18:30	<b>Civiltà e culture nel medioevo</b> <b>Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula 211	<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica</b> <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula M202	<b>Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica</b> <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Didattica a distanza	<b>* Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica</b> <i>VITTORIO BEONIO BROCCHERI</i> Aula A1	
18:30-19:30	<b>Civiltà e culture nel medioevo</b> <b>Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula 211	<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica</b> <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Aula M202	<b>Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica</b> <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Civiltà e culture nel medioevo Ediz: Unica</b> <i>ANDREA GAMBERINI</i> Didattica a distanza	<b>* Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica</b> <i>VITTORIO BEONIO BROCCHERI</i> Aula A1	

#### DETTAGLI (\*):

- Storia internazionale del mondo moderno Ediz: Unica [VITTORIO BEONIO BROCCHERI]
  - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 15 marzo 2021**
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
  - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**
- Laboratorio: come si lavora nella redazione di una rivista storica [DAVID BERNARDINI]
  - giorno di fine delle lezioni **martedì 4 maggio 2021**
- Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia del Novecento [GIULIA BASSI]
  - giorno di fine delle lezioni **mercoledì 5 maggio 2021**
- Storia della Spagna e dell'America latina Ediz: Unica
  - Le lezioni dell'insegnamento si svolgeranno il martedì e il mercoledì come da calendario e anche il giovedì dalle ore 8.30 alle ore 10.30 in Aula T4 - Sesto San Giovanni: dal 25/02/2021 al 13/05/2021 (escluso 01/04/2021) con cadenza settimanale (11 eventi).

#### INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Storia della Spagna e dell'America latina Ediz: Unica con 9 crediti formativi si tiene presso