

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale

Curriculum: Critica del contemporaneo: prospettive e genealogie - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30		Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102 <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza
10:30-11:30		Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102 <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza

11:30-12:30	<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101</p>	<p>Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211</p> <hr/> <p>Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109</p> <hr/> <p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510</p> <hr/> <p>Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102</p> <hr/> <p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza</p>
12:30-13:30	<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101</p>	<p>Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211</p> <hr/> <p>Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109</p> <hr/> <p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510</p> <hr/> <p>Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102</p> <hr/> <p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza</p>

13:30-14:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
			Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	

14:30-15:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102		Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
			Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	
15:30-16:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
				Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	
				Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	

16:30-17:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza		Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Aula K01	
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza	
	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Didattica a distanza				

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza
	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza
	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza			

DETTAGLI (*):

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale

Curriculum: Filosofie, culture e società - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>
10:30-11:30	<p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>

11:30-12:30	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M205	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M302	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	
12:30-13:30	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M205	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M302	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	

13:30-14:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	
		* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	

14:30-15:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	
		* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza		
			* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33		
15:30-16:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Aula M402		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Aula M402	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Didattica a distanza
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza

16:30-17:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M402		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Didattica a distanza		Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza			Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza	
				* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza
	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	* Antropologia della musica Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Didattica a distanza		Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza			Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica <i>ALBERTO FRIGO</i> Didattica a distanza
				* Antropologia della musica Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33

DETTAGLI (*):

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**
- Etnomusicologia Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**
- Antropologia della musica Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Antropologia giuridica Ediz: Unica con 6 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale

Curriculum: La filosofia e le sue storie: concetti, tradizioni e trasformazioni - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p>Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza</p>	<p>Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401</p> <hr/> <p>Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211</p> <hr/> <p>Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza</p>

10:30-11:30	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza
	Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102
		Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
		Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza			
11:30-12:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 515	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 104
	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Didattica a distanza		Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula M202	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
			Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula 515		

12:30-13:30	<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101</p>	<p>Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 515</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211</p>	<p>Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 104</p>
	<p>Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302</p>	<p>Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102</p>
	<p>History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza</p>	<p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p>	<p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p>	<p>History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza</p>	<p>Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza</p>
	<p>Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Didattica a distanza</p>		<p>Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula M202</p>	<p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401</p>	<p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza</p>
				<p>Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula 515</p>	

13:30-14:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica <i>GABRIELE PELIZZARI</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza
		Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	History of ancient philosophy Ediz: Unica <i>ANDREA FALCON</i> Didattica a distanza
		Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	
			Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	

14:30-15:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica <i>GABRIELE PELIZZARI</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza
		Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	History of ancient philosophy Ediz: Unica <i>ANDREA FALCON</i> Didattica a distanza
		Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza
15:30-16:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Aula M402	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Didattica a distanza
	* Language and logic Ediz: Unica <i>DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula 433		Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Aula M402	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza

16:30-17:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M402	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza
	* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula 433		Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula 102	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza		Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M402	
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza		* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	
			* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6		

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza
	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza		Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M402
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza		* Language and logic Ediz: Unica <i>DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula M402	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza
				Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica <i>ALBERTO FRIGO</i> Didattica a distanza
				* Language and logic Ediz: Unica <i>DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6

DETTAGLI (*):

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**
- Language and logic Ediz: Unica [DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN, ALESSANDRO ZUCCHI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale
Curriculum: Reasoning, Analysis and Modelling - insegnamenti complementari
Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021
Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021
Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza <hr/> Mind and brain Ediz: Unica <i>CLAUDIO LUCCHIARI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza <hr/> Mind and brain Ediz: Unica <i>CLAUDIO LUCCHIARI</i> Aula M202	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza
10:30-11:30	Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza <hr/> Mind and brain Ediz: Unica <i>CLAUDIO LUCCHIARI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza <hr/> Mind and brain Ediz: Unica <i>CLAUDIO LUCCHIARI</i> Aula M202	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza

11:30-12:30	<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101</p>	<p>Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Aula M401</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102</p>
	<p>History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza</p>	<p>* Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula 104</p>	<p>Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza</p>	<p>History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza</p>	
	<p>* Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula M402</p>	<p>* Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Didattica a distanza</p>	<p>Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza</p>	<p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401</p>	
12:30-13:30	<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101</p>	<p>Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Aula M401</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102</p>
	<p>History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza</p>	<p>* Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula 104</p>	<p>Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza</p>	<p>History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza</p>	
	<p>* Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula M402</p>	<p>* Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Didattica a distanza</p>	<p>Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza</p>	<p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401</p>	

13:30-14:30		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
		* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	Probabilistic Logic Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Probabilistic Logic Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	History of ancient philosophy Ediz: Unica <i>ANDREA FALCON</i> Didattica a distanza
		Probabilistic Logic Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza			
14:30-15:30		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
		* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	Probabilistic Logic Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Probabilistic Logic Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	History of ancient philosophy Ediz: Unica <i>ANDREA FALCON</i> Didattica a distanza
		Probabilistic Logic Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza			
15:30-16:30	* Language and logic Ediz: Unica <i>DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula 433		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Aula M402	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Didattica a distanza
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza

16:30-17:30	<p>* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula 433</p>		<p>Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402</p>	<p>Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402</p>	<p>Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza</p>
	<p>Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104</p>		<p>Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza</p>	<p>Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6</p>	<p>Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433</p>
17:30-18:30	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202</p>	<p>Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza</p>	<p>Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza</p>	
	<p>Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza</p>		<p>* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402</p>	<p>Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza</p>	
	<p>Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza</p>		<p>* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6</p>		
18:30-19:30	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202</p>	<p>Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza</p>	<p>Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza</p>	
	<p>Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza</p>		<p>* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402</p>	<p>Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza</p>	
	<p>Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza</p>		<p>* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6</p>		

DETTAGLI (*):

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Logic of computation and information Ediz: Unica [GIUSEPPE PRIMIERO]

- giorno di inizio delle lezioni **lunedì 1 marzo 2021**
- Language and logic Ediz: Unica [DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN, ALESSANDRO ZUCCHI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale

Curriculum: Unico - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p>Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza</p>	<p>Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401</p> <hr/> <p>Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211</p> <hr/> <p>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102</p> <hr/> <p>Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza</p>	<p>Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Aula M205</p> <hr/> <p>Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211</p> <hr/> <p>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza</p>	<p>Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica Elisa Aurora Pantaleo Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza</p>	<p>Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza</p>

10:30-11:30	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401	Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Aula M205	Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica Elisa Aurora Pantaleo Didattica a distanza	Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza
	Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza	Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
		Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI Didattica a distanza	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza	
		Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI Didattica a distanza	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	
		Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	
		Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza		
11:30-12:30	* Filologia romanza Ediz: I-Z BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI Aula 111	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Aula 211	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Aula 111	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Aula 211	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Didattica a distanza
	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M205	Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Didattica a distanza	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza	Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica FRANZ HAAS Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Didattica a distanza	* Filologia romanza Ediz: I-Z BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI Aula 102	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	* Filologia romanza Ediz: I-Z BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Didattica a distanza	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M302	Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K11	Storia del teatro inglese Ediz: Unica MARIACRISTINA CAVECCHI Didattica a distanza	Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza
		Storia del teatro francese Ediz:			

	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302	Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Aula K01	Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H LAURA VITTORIA NERI Aula M201
	Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Didattica a distanza	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K02	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Aula M204
	* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula M402	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Aula K01	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula 515
		Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22	Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula M202	Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza
		Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Didattica a distanza	Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401
		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433		
		* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula 104		

12:30-13:30	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 111</p>	<p>Letteratura greca Ediz: Unica <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 211</p>	<p>Letteratura greca Ediz: Unica <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 111</p>	<p>Letteratura greca Ediz: Unica <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Aula 211</p>	<p>Letteratura greca Ediz: Unica <i>GIUSEPPE LOZZA</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Indologia Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M205</p>	<p>Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Indologia Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica <i>FRANZ HAAS</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M102</p>
	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 102</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Aula 211</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica <i>ALBERTO FRIGO</i> Didattica a distanza</p>
	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Indologia Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M302</p>	<p>Storia del teatro francese Ediz: Unica <i>DANIELA MAURI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Aula 510</p>	<p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica <i>Marco Geuna</i> Didattica a distanza</p>
	<p>* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula M101</p>	<p>Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K11</p>	<p>Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica <i>ALBERTO FRIGO</i> Aula M302</p>	<p>Storia del teatro francese Ediz: Unica <i>DANIELA MAURI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula M201</p>	
	<p>Filologia classica Ediz: Unica <i>GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K02</p>	<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109</p>	<p>Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Aula M204</p>	
	<p>* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica <i>GIUSEPPE PRIMIERO</i> Aula M402</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica <i>Marco Geuna</i> Didattica a distanza</p>	<p>Filologia classica Ediz: Unica <i>GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO</i> Aula 515</p>	
		<p>Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K22</p>	<p>Filologia classica Ediz: Unica <i>GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO</i> Aula M202</p>	<p>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza</p>	
		<p>Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica <i>Marco Geuna</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica <i>GIUSEPPE PRIMIERO</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della scienza LM Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Aula M401</p>	
	<p>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433</p>				

		<p>* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula 104</p>			
13:30-14:30	<p>Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M302</p>	<p>Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402</p>	<p>Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica FRANZ HAAS Didattica a distanza</p>	<p>Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza</p>
	<p>Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Aula M102</p>	<p>Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M203</p>	<p>Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Didattica a distanza</p>	<p>Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza</p>
	<p>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi Aula A1</p>	<p>Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica DANILO MANERA Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Didattica a distanza</p>	<p>Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433</p>
	<p>Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433</p>	<p>Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Aula M202</p>	<p>Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01</p>	<p>Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza</p>	<p>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Aula M101</p>
	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 510</p>	<p>Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Aula 211</p>	<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102</p>	<p>Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101</p>	<p>Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza</p>
	<p>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza</p>	<p>Letterature comparate Ediz: Unica MARIA LUISA MENEGHETTI Aula M401</p>	<p>Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401</p>	<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401</p>
		<p>* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza</p>	<p>Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza</p>	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 211</p>	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Didattica a distanza</p>
		<p>Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza</p>	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 211</p>	<p>Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza</p>	<p>Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza</p>
		<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109</p>	<p>Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza</p>	<p>Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6</p>	<p>Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6</p>
		<p>Storia sociale dello spettacolo</p>	<p>Storia sociale dello spettacolo</p>		

		<p>Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza</p>			
		<p>Epistemologia Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza</p>			
14:30-15:30	<p>Religioni del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Aula M302</p>	<p>Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402</p>	<p>Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica <i>FRANZ HAAS</i> Didattica a distanza</p>	<p>Filologia umanistica Ediz: Unica <i>PAOLO CHIESA</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Letteratura italiana Ediz: A-L <i>GABRIELE BALDASSARI</i> Aula M102</p>	<p>Religioni del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Aula M203</p>	<p>Filologia umanistica Ediz: Unica <i>PAOLO CHIESA</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura latina medievale Ediz: Unica <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Aula A1</p>	<p>Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica <i>DANILO MANERA</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura latina medievale Ediz: Unica <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: A-L <i>GABRIELE BALDASSARI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433</p>
	<p>Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433</p>	<p>Filologia umanistica Ediz: Unica <i>PAOLO CHIESA</i> Aula M202</p>	<p>Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01</p>	<p>Storia del teatro francese Ediz: Unica <i>DANIELA MAURI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101</p>
	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510</p>	<p>Letteratura latina medievale Ediz: Unica <i>ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI</i> Aula 211</p>	<p>* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102</p>	<p>Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza</p>	
	<p>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letterature comparate Ediz: Unica <i>MARIA LUISA MENEGHETTI</i> Aula M401</p>	<p>Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101</p>	<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401</p>	
		<p>* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza</p>	<p>Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza</p>	
		<p>Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211</p>	<p>Epistemologia Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza</p>	
		<p>Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109</p>	<p>Epistemologia Ediz: Unica <i>HYKEL HOSNI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6</p>	

Storia sociale dello spettacolo

Ediz: Unica

EMANUELA SCARPELLINI

Didattica a distanza

Epistemologia Ediz: Unica

HYKEL HOSNI

Didattica a distanza

15:30-16:30	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica <i>FRANZ HAAS</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Aula 211	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Didattica a distanza
	Letterature comparate Ediz: Unica <i>MARIA LUISA MENEGHETTI</i> Aula A1	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza	Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Aula M202	Letteratura italiana Ediz: A-L <i>GABRIELE BALDASSARI</i> Aula M202
	Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Aula M102	Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 211	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
	Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA RIPAMONTI</i> Didattica a distanza	Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Aula M102	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica <i>DANILO MANERA</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Filosofia teoretica LM Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza
	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Letterature comparate Ediz: Unica <i>MARIA LUISA MENEGHETTI</i> Aula A2		
	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza		
	Filosofia teoretica LM Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Aula 104		Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	
			Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza		
			Filosofia teoretica LM Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza		

16:30-17:30	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica <i>FRANZ HAAS</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Aula 211	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Didattica a distanza
	Letterature comparate Ediz: Unica <i>MARIA LUISA MENEGHETTI</i> Aula A1	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza	Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Aula M202	Letteratura italiana Ediz: A-L <i>GABRIELE BALDASSARI</i> Aula M202
	Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Aula M102	Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 211	Storia del cristianesimo Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
	Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA RIPAMONTI</i> Didattica a distanza	Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Aula M102	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica <i>DANILO MANERA</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Filosofia teoretica LM Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza
	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	Letterature comparate Ediz: Unica <i>MARIA LUISA MENEGHETTI</i> Aula A2		
	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza	Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza		
	Filosofia teoretica LM Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Aula 104		Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica <i>STEFANO DI BELLA</i> Didattica a distanza	
			Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica <i>MARINA BENEDETTI</i> Didattica a distanza		
			Filosofia teoretica LM Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza		

17:30-18:30	Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Didattica a distanza	Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Didattica a distanza	Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza	Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Didattica a distanza	
	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica <i>DANILO MANERA</i> Didattica a distanza	Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M402	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza
	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Aula M302	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica <i>ALBERTO FRIGO</i> Didattica a distanza
	Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Aula M302	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza			Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza				Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01	
	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01					

18:30-19:30	Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Didattica a distanza	Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Didattica a distanza	Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza	Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Didattica a distanza
	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica <i>DANILO MANERA</i> Didattica a distanza	Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica <i>GIULIA MARIA ISABELLA LAMI</i> Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M402	
	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	
	Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Aula M302	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza		Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica <i>ALBERTO FRIGO</i> Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza				
	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01				

DETTAGLI (*):

- Filologia romanza Ediz: I-Z [BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica [GIUSEPPE PRIMIERO]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 1 marzo 2021**
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]
- L'insegnamento Fisica I Ediz: Unica con 3 crediti formativi si tiene presso SCIENZE E TECNOLOGIE [F65-3_1]

