Curriculum: Critica del contemporaneo: prospettive e genealogie - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30		Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
10:30-11:30		Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza

		T			
11:30-12:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211 Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109 Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510 Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Mauro Elli Aula M102 Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza
12:30-13:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211 Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109 Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510 Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102 Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza

13:30-14:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12 Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433 Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01 * Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102 Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101 Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401 Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23 Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102
-------------	--	--	--	--	--

44.20 45.20	Stario dell'orghitettere Fal-	* Ctorio modionala Edia: A l	Fandamenti di infannatian mari	Ctorio moderno Edino M. 7	Storio contomposare Edia 44.7
14:30-15:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI
	MAURO DELLA VALLE / CECILIA	Didattica a distanza	PAOLO CERAVOLO	Didattica a distanza	Didattica a distanza
	COLOMBO Aula K12	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE	* Storia medievale Ediz: A-L	Antropologia filosofica Ediz: Unica	Human - animal studies Ediz: Unica
	Human - animal studies Ediz:	Didattica a distanza	SYLVIE MARIE DUVAL	ANDREA ZHOK	GIANFRANCO MORMINO
	Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433 Estetica degli oggetti Ediz: Unica	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Aula M401 Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
	ELIO FRANZINI Aula 102		Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	Aula K23 Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito	Unica SILVIO MORIGI Aula 433
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza	contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102
			Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23		
15:30-16:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA	SILVIO MORIGI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz:
	Aula 104			Didattica a distanza	Unica
				Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
				Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	

16:30-17:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza Fenomenologia descrittiva Ediz:	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz:
				Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	Didattica a distanza
				Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Aula K01	Didattica a distanza Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Aula K01 Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza	
	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Didattica a distanza				

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Aula K01	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza	
	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Didattica a distanza				

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale Curriculum: Filosofie, culture e società - insegnamenti complementari Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
10:30-11:30	Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza

				1	1
11:30-12:30	Indologia Ediz: Unica	Indologia Ediz: Unica	Indologia Ediz: Unica	Antropologia del mondo	Storia contemporanea Ediz: A-L
	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	classico Ediz: Unica	Mauro Elli
	Aula M205	Aula M302	Didattica a distanza	DORALICE FABIANO / SILVIA	Aula M102
				ROMANI	
	* Storia medievale Ediz: A-L	Fondamenti di informatica per le	Storia contemporanea Ediz: M-Z	Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna
	SYLVIE MARIE DUVAL	scienze umanistiche Ediz: Unica	PAOLO ZANINI		LM Ediz: Unica
	Aula M101	PAOLO CERAVOLO	Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z	ALBERTO FRIGO
		Didattica a distanza		PAOLO ZANINI	Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna		Antropologia filosofica Ediz:	Aula 510	
	LM Ediz: Unica	Storia della filosofia politica LM	Unica		Storia della filosofia politica LM
	ALBERTO FRIGO	Ediz: Unica	ANDREA ZHOK	Representation and Image	Ediz: Unica
	Aula M302	Marco Geuna	Aula 109	Theories Ediz: Unica	Marco Geuna
		Didattica a distanza		BARBARA GRESPI	Didattica a distanza
			Storia della filosofia politica LM	Didattica a distanza	
		Representation and Image	Ediz: Unica		Representation and Image
		Theories Ediz: Unica	Marco Geuna	Storia della scienza e delle	Theories Ediz: Unica
		BARBARA GRESPI	Didattica a distanza	tecniche Ediz: Unica	BARBARA GRESPI
		Aula 433		ELIO NENCI	Didattica a distanza
				Aula M401	
12:30-13:30	Indologia Ediz: Unica	Indologia Ediz: Unica	Indologia Ediz: Unica	Antropologia del mondo	Storia contemporanea Ediz: A-L
	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	classico Ediz: Unica	Mauro Elli
	Aula M205	Aula M302	Didattica a distanza	DORALICE FABIANO / SILVIA	Aula M102
				ROMANI	
	* Storia medievale Ediz: A-L	Fondamenti di informatica per le	Storia contemporanea Ediz: M-Z	Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna
	SYLVIE MARIE DUVAL	scienze umanistiche Ediz: Unica	PAOLO ZANINI		LM Ediz: Unica
	Aula M101	PAOLO CERAVOLO	Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z	ALBERTO FRIGO
		Didattica a distanza		PAOLO ZANINI	Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna		Antropologia filosofica Ediz:	Aula 510	
	LM Ediz: Unica	Storia della filosofia politica LM	Unica		Storia della filosofia politica LM
	ALBERTO FRIGO	Ediz: Unica	ANDREA ZHOK	Representation and Image	Ediz: Unica
	Aula M302	Marco Geuna	Aula 109	Theories Ediz: Unica	Marco Geuna
		Didattica a distanza		BARBARA GRESPI	Didattica a distanza
			Storia della filosofia politica LM	Didattica a distanza	
		Representation and Image	Ediz: Unica		Representation and Image
		Theories Ediz: Unica	Marco Geuna	Storia della scienza e delle	Theories Ediz: Unica
		BARBARA GRESPI	Didattica a distanza	tecniche Ediz: Unica	BARBARA GRESPI
		Aula 433		ELIO NENCI	Didattica a distanza
				Aula M401	

13:30-14:30	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza
	Aula 510 Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
	Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Estetica degli oggetti Ediz:
		* Etnomusicologia Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 211	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Unica ELIO FRANZINI Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza	Aula Ao	
			* Etnomusicologia Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33		

	1				
14:30-15:30	Human - animal studies Ediz: Unica	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI
	GIANFRANCO MORMINO	LVIGI CAMPI	PAOLO CERAVOLO	Didattica a distanza	Didattica a distanza
	Aula 433	Aula M402	Aula K01	Didditiod d diotariza	
	7.6.6. 100	71010 111102	71010 1101	Antropologia filosofica Ediz:	Human - animal studies Ediz:
	* Storia della filosofia antica LM	* Storia medievale Ediz: A-L	* Storia medievale Ediz: A-L	Unica	Unica
	Ediz: Unica	SYLVIE MARIE DUVAL	SYLVIE MARIE DUVAL	ANDREA ZHOK	GIANFRANCO MORMINO
	FRANCO TRABATTONI	Didattica a distanza	Aula 102	Aula M401	Didattica a distanza
	Aula 510	Storia moderna Ediz: M-Z	Storia moderna Ediz: M-Z	* Storia della filosofia antica LM	Laboratorio: Homo Ridens: riso.
	Estetica degli oggetti Ediz:	GIANCLAUDIO CIVALE	GIANCLAUDIO CIVALE	Ediz: Unica	derisione/irrisione, ironia. Da
	Unica	Didattica a distanza	Aula M101	FRANCO TRABATTONI	Kierkegaard e Baudelaire a Henri
	ELIO FRANZINI			Didattica a distanza	Bergson e René Girard Ediz:
	Aula 102	Antropologia filosofica Ediz:	Human - animal studies Ediz:		Unica
		Unica	Unica	* Etnomusicologia Ediz: Unica	SILVIO MORIGI
		ANDREA ZHOK	GIANFRANCO MORMINO	NICOLA SCALDAFERRI	Aula 433
		Aula 109	Didattica a distanza	Aula K33	Estatica dogli oggatti Ediz:
		* Etnomusicologia Ediz: Unica	* Storia della filosofia antica LM	Laboratorio: Temi aristotelici e	Estetica degli oggetti Ediz: Unica
		NICOLA SCALDAFERRI	Ediz: Unica	la loro ripresa nel dibattito	ELIO FRANZINI
		Aula K33	FRANCO TRABATTONI	contemporaneo II	Aula 102
			Aula 211	ALESSANDRO ZUCCHI	
				Aula A6	
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica		
			ELIO FRANZINI		
			Didattica a distanza		
			* Etnomusicologia Ediz: Unica		
			NICOLA SCALDAFERRI		
			Aula K33		
15:30-16:30	Antropologia del mondo		Storia della filosofia medievale	Metodologie e tecnologie	Storia della filosofia medievale
	classico Ediz: Unica		LM Ediz: Unica	didattiche Ediz: Unica	LM Ediz: Unica
	DORALICE FABIANO / SILVIA		LUIGI CAMPI	ANDREA GARAVAGLIA	LUIGI CAMPI
	ROMANI Aula M402		Aula M402	Aula M402	Didattica a distanza
	Aula M402		Fenomenologia descrittiva Ediz:	Laboratorio: Temi aristotelici e	Laboratorio: Homo Ridens: riso,
	Fenomenologia descrittiva Ediz:		Unica	la loro ripresa nel dibattito	derisione/irrisione, ironia. Da
	Unica		PAOLO SPINICCI	contemporaneo II	Kierkegaard e Baudelaire a Henri
	PAOLO SPINICCI		Didattica a distanza	ALESSANDRO ZUCCHI	Bergson e René Girard Ediz:
	Aula 104			Aula A6	
					SILVIO MORIGI
					Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz:
					Unica
					PAOLO SPINICCI
					Didattica a distanza

16:30-17:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M402 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402 Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	SILVIO MORIGI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz:
					Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202 Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza * Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza * Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	Diddilloa a distalloa

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202 Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza * Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza * Antropologia della musica	
				* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - o giorno di inizio delle lezioni mercoledì 3 marzo 2021
- Etnomusicologia Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - o giorno di inizio delle lezioni giovedì 4 marzo 2021
- Antropologia della musica Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - o giorno di inizio delle lezioni giovedì 4 marzo 2021

- · L'insegnamento Antropologia giuridica Ediz: Unica con 6 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314 3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]

Curriculum: La filosofia e le sue storie: concetti, tradizioni e trasformazioni - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401 Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza

10:30-11:30	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401 Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
11:30-12:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101 Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Didattica a distanza	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 515 Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211 Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109 Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula M202	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SIL VIA ROMANI Didattica a distanza Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401 Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula 515	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 104 Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102 Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza

12:30-13:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101 Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Didattica a distanza	Didattica a distanza Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211 Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109 Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula M202	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SIL VIA ROMANI Didattica a distanza Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401 Filologia classica Ediz: Unica GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO Aula 515	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Aula 104 Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102 Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza

13:30-14:30	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza
	Aula 510	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
		Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI	Unica SILVIO MORIGI Aula 433
		Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 211	Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica GIANCLAUDIO CIVALE	History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza
			Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI	
				Aula A6	

14:30-15:30	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO	Letteratura cristiana antica Ediz: Unica GABRIELE PELIZZARI	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza
	Aula 510	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
		Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Didattica a distanza	Unica SILVIO MORIGI Aula 433 History of ancient philosophy
		Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 211	Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza
			Storia dell'età del rinascimento Ediz: Unica GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	
15:30-16:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza
	* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM	Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
	Penomenologia descrittiva Ediz: Unica		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI	Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz:
	PAOLO SPINICCI Aula 104			Aula A6	Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza

16:30-17:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M402 * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402 Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402 Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202 Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula 102 Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M402 Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a diatanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula 102	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M402
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza		* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza
			DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
				* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - o giorno di inizio delle lezioni mercoledì 3 marzo 2021
- Language and logic Ediz: Unica [DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN, ALESSANDRO ZUCCHI]
 - o giorno di inizio delle lezioni giovedì 4 marzo 2021

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314 1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]

Curriculum: Reasoning, Analysis and Modelling - insegnamenti complementari **Date di inizio/fine curriculum**: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Mind and brain Ediz: Unica CLAUDIO LUCCHIARI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Mind and brain Ediz: Unica CLAUDIO LUCCHIARI Aula M202	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
10:30-11:30	Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Language and metaphysics Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Mind and brain Ediz: Unica CLAUDIO LUCCHIARI Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Mind and brain Ediz: Unica CLAUDIO LUCCHIARI Aula M202	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza

11:30-12:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza * Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula M402	* Logic of computation and information Ediz: Unica *GIUSEPPE PRIMIERO Advanced Logic Ediz: Unica *Computation and information Ediz: Unica *Aula 104	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211 Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza * Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
12:30-13:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza * Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula M402	Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Aula M401 * Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula 104	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211 Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza * Logic of computation and information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510 History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza Advanced Logic Ediz: Unica MARCELLO D'AGOSTINO Didattica a distanza Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102

13:30-14:30		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
		* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Probabilistic Logic Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri
		Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Probabilistic Logic Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI	Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
		Probabilistic Logic Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza		Aula A6	History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza
14:30-15:30		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
		* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Probabilistic Logic Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
		Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Probabilistic Logic Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI	Unica SILVIO MORIGI Aula 433
		Probabilistic Logic Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza		Aula A6	History of ancient philosophy Ediz: Unica ANDREA FALCON Didattica a distanza
15:30-16:30	* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza

16:30-17:30	* Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402 Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202 Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	
18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202 Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula M402	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza * Language and logic Ediz: Unica DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021
- Logic of computation and information Ediz: Unica [GIUSEPPE PRIMIERO]

- o giorno di inizio delle lezioni lunedì 1 marzo 2021
- Language and logic Ediz: Unica [DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN, ALESSANDRO ZUCCHI]
 - o giorno di inizio delle lezioni giovedì 4 marzo 2021

Curriculum: Unico - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401 Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211 Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI Didattica a distanza Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102 Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza	Didattica a distanza Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica	Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica Elisa Aurora Pantaleo Didattica a distanza Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza

10:30-11:30	Didattica della filosofia Ediz: Unica PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401	Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Aula M205	Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica Elisa Aurora Pantaleo Didattica a distanza	Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza
	Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Aula 211	Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA	Storia della scienza LM Ediz: Unica ELIO NENCI Didattica a distanza
	Didattica a distanza	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi	ROMANI Didattica a distanza	
		DA / ENRICO PASSONI Didattica a distanza	Didattica a distanza Teoria e tecnica traduzione	Storia moderna Ediz: A-L VITTORIO CRISCUOLO Didattica a distanza	
		Gnoseologia LM Ediz: Unica CARMINE DI MARTINO Aula 102	spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI	Didattica della filosofia Ediz: Unica	
		Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI	Didattica a distanza Didattica della filosofia Ediz: Unica	PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza Gnoseologia LM Ediz: Unica	
		Didattica a distanza Storia della scienza LM Ediz:	PIERO EMILIO GIORDANETTI Didattica a distanza	CARMINE DI MARTINO Didattica a distanza	
		Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Filosofia del linguaggio LM Ediz: Unica ELISA PAGANINI Didattica a distanza		
11:30-12:30	* Filologia romanza Ediz: I-Z BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI Aula 111	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Aula 211	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Aula 111	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Aula 211	Letteratura greca Ediz: Unica GIUSEPPE LOZZA Didattica a distanza
	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M205	Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Didattica a distanza	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza	Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica FRANZ HAAS	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Didattica a distanza	* Filologia romanza Ediz: I-Z BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI Aula 102	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	* Filologia romanza Ediz: I-Z BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M302	Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna
	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K11	Storia del teatro inglese Ediz: Unica MARIACRISTINA CAVECCHI Didattica a distanza	Didattica a distanza Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica BARBARA GRESPI
	, tula WTOT	Storia del teatro francese Ediz:	Aula KH		Didattica a distanza

Storia della filosofia moderna	Unica	* Storia dell'arte contemporanea	Critica e teoria della letteratura	
LM Ediz: Unica	DANIELA MAURI	Ediz: (I-Z)	Ediz: A-H	
ALBERTO FRIGO	Didattica a distanza	SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI	LAURA VITTORIA NERI	
Aula M302		Aula K01	Aula M201	
	* Storia dell'arte contemporanea			
Filologia classica Ediz: Unica	Ediz: (A-H)	Antropologia filosofica Ediz:	Critica e teoria della letteratura	
GIOVANNI ANTONIO	GIORGIO ZANCHETTI	Unica	Ediz: I-Z	
BENEDETTO	Aula K02	ANDREA ZHOK	Aula M204	
Didattica a distanza		Aula 109		
	* Storia dell'arte contemporanea		Filologia classica Ediz: Unica	
* Philosophy of Computation	Ediz: (I-Z)	Storia della filosofia politica LM	GIOVANNI ANTONIO	
and Information Ediz: Unica	SILVIA GRAZIELLÁ BIGNAMI	Ediz: Unica	BENEDETTO	
GIUSEPPE PRIMIERO	Aula K01	Marco Geuna	Aula 515	
Aula M402		Didattica a distanza		
	Storia della fotografia Ediz:		Teorie della rappresentazione e	
	Unica	Filologia classica Ediz: Unica	dell'immagine Ediz: Unica	
	DAVIDE COLOMBO	GIOVANNI ANTONIO	BARBARA GRESPI	
	Aula K22	BENEDETTO	Didattica a distanza	
	Auid NZZ	Aula M202		
	Storia della filosofia politica LM	Auia WZUZ	Storia della scienza LM Ediz:	
	Ediz: Unica	* Philosophy of Computation	Unica	
	Marco Geuna			
		and Information Ediz: Unica	ELIO NENCI	
	Didattica a distanza	GIUSEPPE PRIMIERO	Aula M401	
		Didattica a distanza		
	Teorie della rappresentazione e			
	dell'immagine Ediz: Unica			
	BARBARA GRESPI			
	Aula 433			
	* Philosophy of Computation			
	and Information Ediz: Unica			
	GIUSEPPE PRIMIERO			
	Aula 104			

				T	
12:30-13:30	* Filologia romanza Ediz: I-Z	Letteratura greca Ediz: Unica	Letteratura greca Ediz: Unica	Letteratura greca Ediz: Unica	Letteratura greca Ediz: Unica
	BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI	GIUSEPPE LOZZA	GIUSEPPE LOZZA	GIUSEPPE LOZZA	GIUSEPPE LOZZA
	Aula 111	Aula 211	Aula 111	Aula 211	Didattica a distanza
	Indologia Ediz: Unica	Filologia romanza Ediz: A-H	Indologia Ediz: Unica	Letteratura tedesca	Storia contemporanea Ediz: A-L
	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	ROBERTO TAGLIANI	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	contemporanea Ediz: Unica	Mauro Elli
	Aula M205	Didattica a distanza	Didattica a distanza	· -	Aula M102
				Didattica a distanza	
	* Storia dell'arte contemporanea	* Filologia romanza Ediz: I-Z	Storia contemporanea Ediz: M-Z		Storia della filosofia moderna
	Ediz: (A-H)	BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI	PAOLO ZANINI	* Filologia romanza Ediz: I-Z	LM Ediz: Unica
	GIORGIO ZANCHETTI	Aula 102	Aula 211	BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI	ALBERTO FRIGO
	Didattica a distanza			Didattica a distanza	Didattica a distanza
		Indologia Ediz: Unica	Storia del teatro francese Ediz:		
	* Storia dell'arte contemporanea	CINZIA DANIELA PIERUCCINI	Unica	Storia contemporanea Ediz: M-Z	Storia della filosofia politica LM
	Ediz: (I-Z)	Aula M302	DANIELA MAURI	PAOLO ZANINI	Ediz: Unica
	SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Didattica a distanza	Fondamenti di informatica per le	Didattica a distanza	Aula 510	<i>Mar</i> co Geuna Didattica a distanza
	Didattica a distanza	scienze umanistiche Ediz: Unica	* Storia dell'arte contemporanea	Storia del teatro inglese Ediz:	Didattica a distanza
	* Storia medievale Ediz: A-L	PAOLO CERAVOLO	Ediz: (A-H)	Unica	Teorie della rappresentazione e
	SYLVIE MARIE DUVAL	Didattica a distanza	GIORGIO ZANCHETTI	MARIACRISTINA CAVECCHI	dell'immagine Ediz: Unica
	Aula M101		Aula K11	Didattica a distanza	_
		Storia del teatro francese Ediz:			Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna	Unica	* Storia dell'arte contemporanea	Critica e teoria della letteratura	
	LM Ediz: Unica	DANIELA MAURI	Ediz: (I-Z)	Ediz: A-H	
	ALBERTO FRIGO	Didattica a distanza	SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI	LAURA VITTORIA NERI	
	Aula M302		Aula K01	Aula M201	
	l	* Storia dell'arte contemporanea			
	Filologia classica Ediz: Unica	Ediz: (A-H)	Antropologia filosofica Ediz:	Critica e teoria della letteratura	
	GIOVANNI ANTONIO BENEDETTO	GIORGIO ZANCHETTI Aula K02	Unica ANDREA ZHOK	Ediz: I-Z Aula M204	
	Didattica a distanza	Aula Kuz	ANDREA 2HOK Aula 109	Auia M204	
	Didattica a distanza	* Storia dell'arte contemporanea	Auia 109	Filologia classica Ediz: Unica	
	* Philosophy of Computation	Ediz: (I-Z)	Storia della filosofia politica LM	GIOVANNI ANTONIO	
	and Information Ediz: Unica	SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI	Ediz: Unica	BENEDETTO	
	GIUSEPPE PRIMIERO	Aula K01	Marco Geuna	Aula 515	
	Aula M402		Didattica a distanza		
		Storia della fotografia Ediz:		Teorie della rappresentazione e	
		Unica	Filologia classica Ediz: Unica	dell'immagine Ediz: Unica	
		DAVIDE COLOMBO	GIOVANNI ANTONIO	BARBARA GRESPI	
		Aula K22	BENEDETTO	Didattica a distanza	
			Aula M202		
		Storia della filosofia politica LM	* Phillips and the of Opening testion	Storia della scienza LM Ediz:	
		Ediz: Unica	* Philosophy of Computation	Unica	
		<i>Marco Geuna</i> Didattica a distanza	and Information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO	ELIO NENCI Aula M401	
		Didattica a distanza	Didattica a distanza	Auia M401	
		Teorie della rappresentazione e	Diuattica a distaliza		
		dell'immagine Ediz: Unica			
		BARBARA GRESPI			
		Aula 433			

13:30-14:30	Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M302 Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Aula M102 Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi Aula A1 Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433 * Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 510 Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza	* Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica GIUSEPPE PRIMIERO Aula 104 Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402 Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M203 Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica DANILO MANERA Didattica a distanza Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Aula M202 Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Aula 211 Letterature comparate Ediz: Unica MARIA LUISA MENEGHETTI Aula M401 * Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109 Storia sociale dello spettacolo	Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica FRANZ HAAS Didattica a distanza Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Didattica a distanza Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Didattica a distanza Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01 * Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102 Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101 Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza * Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Aula 211 Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza	Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Didattica a distanza Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Didattica a distanza Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Didattica a distanza Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401 * Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI Didattica a distanza Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Aula M101
-------------	--	---	---	---	---

14:30-15:30	Religioni del mondo classico	Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza Storia della filosofia medievale	Letteratura tedesca	Filologia umanistica Ediz: Unica	Storia contemporanea Ediz: M-Z
11.00	Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI	LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	contemporanea Ediz: Unica FRANZ HAAS Didattica a distanza	PAOLO CHIESA Didattica a distanza	PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	Aula M302 Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Aula M102	Religioni del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI	Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA Didattica a distanza	Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Didattica a distanza	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza
	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi Aula A1	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica DANILO MANERA	Letteratura latina medievale Ediz: Unica ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Didattica a distanza	Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica
	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO	Didattica a distanza Filologia umanistica Ediz: Unica PAOLO CHIESA	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO	Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza	
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica	Letteratura latina medievale Ediz: Unica	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Aula M101
	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica	ROSSANA EUGENIA GUGLIELMETTI Aula 211 Letterature comparate Ediz:	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401	
	EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza	Unica MARIA LUISA MENEGHETTI Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica FRANCO TRABATTONI	
		* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	Didattica a distanza * Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica	Didattica a distanza Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI	
		Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	FRANCO TRABATTONI Aula 211	Didattica a distanza Laboratorio: Temi aristotelici e	
		Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza	la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	

	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza Epistemologia Ediz: Unica HYKEL HOSNI Didattica a distanza		

	T				1
15:30-16:30	Storia del cristianesimo Ediz:	Letteratura tedesca	Storia della filosofia medievale	Filologia romanza Ediz: A-H	Storia della filosofia medievale
	Unica	contemporanea Ediz: Unica	LM Ediz: Unica	ROBERTO TAGLIANI	LM Ediz: Unica
	MARINA BENEDETTI	FRANZ HAAS	LUIGI CAMPI	Aula 211	LUIGI CAMPI
	Didattica a distanza	Didattica a distanza	Aula M402	Latteratura inglese Edizu Unice	Didattica a distanza
	Letterature comparate Ediz:	Storia del cristianesimo Ediz:	Filologia romanza Ediz: A-H	Letteratura inglese Ediz: Unica NICOLETTA VALLORANI	Letteratura italiana Ediz: A-L
	Unica	Unica	ROBERTO TAGLIANI	Aula M202	GABRIELE BALDASSARI
	MARIA LUISA MENEGHETTI	MARINA BENEDETTI	Didattica a distanza	Adia Wizoz	Aula M202
	Aula A1	Didattica a distanza	Biddillod d distanza	Storia della filosofia LM Ediz:	7 (414 19/202
			Storia del cristianesimo Ediz:	Unica	Laboratorio: Homo Ridens: riso,
	Storia dell'Europa orientale Ediz:	Critica e teoria della letteratura	Unica	STEFANO DI BELLA	derisione/irrisione, ironia. Da
	Unica	Ediz: A-H	MARINA BENEDETTI		Kierkegaard e Baudelaire a Henri
	GIULIA MARIA ISABELLA LAMI	LAURA VITTORIA NERI	Didattica a distanza		Bergson e René Girard Ediz:
	Aula M102	Aula 211		Laboratorio: Temi aristotelici e	Unica
			Letteratura spagnola	la loro ripresa nel dibattito	SILVIO MORIGI
	Lingua inglese Ediz: Unica	Critica e teoria della letteratura	contemporanea Ediz: Unica	contemporaneo II	Aula 433
	FRANCESCA RIPAMONTI	Ediz: I-Z	DANILO MANERA	ALESSANDRO ZUCCHI	
	Didattica a distanza	Aula M102	Didattica a distanza	Aula A6	Filosofia teoretica LM Ediz:
					Unica
	Teoria e tecnica traduzione	Storia della filosofia LM Ediz:	Letterature comparate Ediz:		PAOLO SPINICCI
	spagnola Ediz: Unica	Unica	Unica		Didattica a distanza
	SIMONE CATTANEO / DEFINIRE	STEFANO DI BELLA	MARIA LUISA MENEGHETTI		
	DA / ENRICO PASSONI	Didattica a distanza	Aula A2		
	Didattica a distanza				
		Storia del cristianesimo antico	Critica e teoria della letteratura		
	Storia del cristianesimo antico	Ediz: Unica	Ediz: A-H		
	Ediz: Unica	MARINA BENEDETTI	LAURA VITTORIA NERI		
	MARINA BENEDETTI	Didattica a distanza	Didattica a distanza		
	Didattica a distanza		Critica a tagria della letteratura		
	Filosofia teoretica LM Ediz:		Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z		
	Unica		Didattica a distanza		
	PAOLO SPINICCI		Didattica a distanza		
	Aula 104		Storia della filosofia LM Ediz:		
	Add 104		Unica		
			STEFANO DI BELLA		
			Didattica a distanza		
			Storia del cristianesimo antico		
			Ediz: Unica		
			MARINA BENEDETTI		
			Didattica a distanza		
			Filosofia teoretica LM Ediz:		
			Unica		
			PAOLO SPINICCI		
			Didattica a distanza		

16:30-17:30	Storia del cristianesimo Ediz: Unica MARINA BENEDETTI	Letteratura tedesca contemporanea Ediz: Unica FRANZ HAAS	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI	Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Aula 211	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI
	Didattica a distanza Letterature comparate Ediz: Unica MARIA LUISA MENEGHETTI	Didattica a distanza Storia del cristianesimo Ediz: Unica MARINA BENEDETTI	Aula M402 Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Didattica a distanza	Letteratura inglese Ediz: Unica NICOLETTA VALLORANI Aula M202	Didattica a distanza Letteratura italiana Ediz: A-L GABRIELE BALDASSARI Aula M202
	Aula A1 Storia dell'Europa orientale Ediz: Unica GIULIA MARIA ISABELLA LAMI	Didattica a distanza Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H LAURA VITTORIA NERI	Storia del cristianesimo Ediz: Unica MARINA BENEDETTI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz:
	Aula M102 Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Didattica a distanza	Aula 211 Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Aula M102	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica DANILO MANERA Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Unica SILVIO MORIGI Aula 433 Filosofia teoretica LM Ediz:
	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Letterature comparate Ediz: Unica MARIA LUISA MENEGHETTI Aula A2		Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica MARINA BENEDETTI Didattica a distanza	Storia del cristianesimo antico Ediz: Unica MARINA BENEDETTI Didattica a distanza	Critica e teoria della letteratura Ediz: A-H LAURA VITTORIA NERI Didattica a distanza		
	Filosofia teoretica LM Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Critica e teoria della letteratura Ediz: I-Z Didattica a distanza Storia della filosofia LM Ediz:		
			Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza Storia del cristianesimo antico		
			Ediz: Unica MARINA BENEDETTI Didattica a distanza		
			Filosofia teoretica LM Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza		

17:30-18:30	Letteratura inglese Ediz: Unica	Storia del teatro inglese Ediz:	Storia dell'Europa orientale Ediz:	Storia contemporanea Ediz: A-L	Letteratura inglese Ediz: Unica
	NICOLETTA VALLORANI Didattica a distanza	Unica MARIACRISTINA CAVECCHI	Unica GIULIA MARIA ISABELLA LAMI	<i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza	NICOLETTA VALLORANI
		Didattica a distanza	Didattica a distanza		Didattica a distanza
	Letteratura spagnola contemporanea Ediz: Unica	Storia dell'Europa orientale Ediz:	Archivistica Ediz: Unica	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK	
	DANILO MANERA	Unica	STEFANO ANDREA TWARDZIK	ANO ANDREA TWANDZIN	
	Didattica a distanza	GIULIA MARIA ISABELLA LAMI	Aula 102	Storia medievale Ediz: M-Z	
	Storia contemporanea Ediz: A-L	Didattica a distanza	Storia della fotografia Ediz:	MARINA GAZZINI	
	Mauro Elli	Storia medievale Ediz: M-Z	Unica	Didattica a distanza	
	Aula M202	MARINA GAZZINI Didattica a distanza	DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna	
	Storia del teatro inglese Ediz:		Diddillod a diotariza	LM Ediz: Unica	
	Unica MARIACRISTINA CAVECCHI	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica		ALBERTO FRIGO Didattica a distanza	
	Aula M302			Diuattica a distanza	
		Didattica a distanza			
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI				
	Didattica a distanza				
	Storia della fotografia Ediz:				
	Unica				
	DAVIDE COLOMBO Aula K01				
	, tala ita i				
		l .			

40.00.40.00					
18:30-19:30	Letteratura inglese Ediz: Unica	Storia del teatro inglese Ediz:	Storia dell'Europa orientale Ediz:		Letteratura inglese Ediz: Unica
	NICOLETTA VALLORANI	Unica	Unica	Mauro Elli	NICOLETTA VALLORANI
	Didattica a distanza	MARIACRISTINA CAVECCHI	GIULIA MARIA ISABELLA LAMI	Didattica a distanza	NICOLETTA VALLORANI
		Didattica a distanza	Didattica a distanza		Didattica a distanza
	Letteratura spagnola			Archivistica Ediz: Unica	
	contemporanea Ediz: Unica	Storia dell'Europa orientale Ediz:	Archivistica Ediz: Unica	STEFANO ANDREA TWARDZIK	
	DANILO MANERA	Unica	STEFANO ANDREA TWARDZIK	Aula M402	
	Didattica a distanza	GIULIA MARIA ISABELLA LAMI	Aula 102		
		Didattica a distanza		Storia medievale Ediz: M-Z	
	Storia contemporanea Ediz: A-L		Storia della fotografia Ediz:	MARINA GAZZINI	
	Mauro Elli	Storia medievale Ediz: M-Z	Unica	Didattica a distanza	
	Aula M202	MARINA GAZZINI	DAVIDE COLOMBO		
		Didattica a distanza	Didattica a distanza	Storia della filosofia moderna	
	Storia del teatro inglese Ediz:			LM Ediz: Unica	
	Unica	Teoria e tecnica traduzione		ALBERTO FRIGO	
	MARIACRISTINA CAVECCHI	francese Ediz: Unica		Didattica a distanza	
	Aula M302	Teresa Manconi			
	7 (4.14.11.1002	Didattica a distanza			
	Storia medievale Ediz: M-Z	Didditiod a diotaliza			
	MARINA GAZZINI				
	Didattica a distanza				
	Didattica a distanza				
	Storio della fotografia Edizi				
	Storia della fotografia Ediz: Unica				
	DAVIDE COLOMBO				
	Aula K01				

- Filologia romanza Ediz: I-Z [BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - o giorno di inizio delle lezioni martedì 2 marzo 2021
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
 - o giorno di inizio delle lezioni martedì 2 marzo 2021
- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021
- Philosophy of Computation and Information Ediz: Unica [GIUSEPPE PRIMIERO]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 1 marzo 2021
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - o giorno di inizio delle lezioni mercoledì 3 marzo 2021

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]
- L'insegnamento Fisica I Ediz: Unica con 3 crediti formativi si tiene presso SCIENZE E TECNOLOGIE [F65-3_1]