

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale

Curriculum: Filosofie, culture e società - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>
10:30-11:30	<p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Language and metaphysics Ediz: Unica <i>ELISA PAGANINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza</p>

11:30-12:30	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M205	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M302	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	
12:30-13:30	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M205	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M302	Indologia Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
	Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Aula M302	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	

13:30-14:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	
		* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	

14:30-15:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Aula 433	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica <i>PAOLO CERAVOLO</i> Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z <i>PAOLO ZANINI</i> Didattica a distanza
	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 510	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L <i>SYLVIE MARIE DUVAL</i> Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: M-Z <i>GIANCLAUDIO CIVALE</i> Aula M101	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
		Antropologia filosofica Ediz: Unica <i>ANDREA ZHOK</i> Aula 109	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i> Didattica a distanza	* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	
		* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	* Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica <i>FRANCO TRABATTONI</i> Aula 211	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza		
			* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33		
15:30-16:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica <i>DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI</i> Aula M402		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Aula M402	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Aula M402	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica <i>LUIGI CAMPI</i> Didattica a distanza
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II <i>ALESSANDRO ZUCCHI</i> Aula A6	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i> Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica <i>PAOLO SPINICCI</i> Didattica a distanza

16:30-17:30	Antropologia del mondo classico Ediz: Unica DORALICE FABIANO / SILVIA ROMANI Aula M402		Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Aula M402	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	Storia della filosofia medievale LM Ediz: Unica LUIGI CAMPI Didattica a distanza
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
					Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Didattica a distanza		Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza			Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza	
				* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Didattica a distanza		Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza			Storia della filosofia moderna LM Ediz: Unica ALBERTO FRIGO Didattica a distanza
				* Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33

DETTAGLI (*):

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Storia della filosofia antica LM Ediz: Unica [FRANCO TRABATTONI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**
- Etnomusicologia Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**
- Antropologia della musica Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Antropologia giuridica Ediz: Unica con 6 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]