

Corso di laurea: SCIENZE FILOSOFICHE (Classe LM-78) - magistrale

Curriculum: Critica del contemporaneo: prospettive e genealogie - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30		Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102 <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza
10:30-11:30		Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211 <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Aula 102 <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Aula 211	Storia moderna Ediz: A-L <i>VITTORIO CRISCUOLO</i> Didattica a distanza <hr/> Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza	Fenomenologia ed ermeneutica Ediz: Unica <i>CARMINE DI MARTINO</i> Didattica a distanza <hr/> Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica <i>ELIO NENCI</i> Didattica a distanza

11:30-12:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
		Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
		Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza
12:30-13:30	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula M101	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 211	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Aula 510	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M102
		Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza
		Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Aula 433	Storia della filosofia politica LM Ediz: Unica Marco Geuna Didattica a distanza	Storia della scienza e delle tecniche Ediz: Unica ELIO NENCI Aula M401	Representation and Image Theories Ediz: Unica BARBARA GRESPI Didattica a distanza

13:30-14:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
			Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	

14:30-15:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Didattica a distanza	Fondamenti di informatica per le scienze umanistiche Ediz: Unica PAOLO CERAVOLO Aula K01	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: M-Z PAOLO ZANINI Didattica a distanza
	Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Aula 433	Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Didattica a distanza	* Storia medievale Ediz: A-L SYLVIE MARIE DUVAL Aula 102	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula 109	Antropologia filosofica Ediz: Unica ANDREA ZHOK Aula M401
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102		Storia moderna Ediz: M-Z GIANCLAUDIO CIVALE Aula M101	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
			Human - animal studies Ediz: Unica GIANFRANCO MORMINO Didattica a distanza	Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Aula 102
			Estetica degli oggetti Ediz: Unica ELIO FRANZINI Didattica a distanza	Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica MAURIZIO CORBELLA Aula K23	
15:30-16:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza
				Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Aula M402	
				Laboratorio: Temi aristotelici e la loro ripresa nel dibattito contemporaneo II ALESSANDRO ZUCCHI Aula A6	

16:30-17:30	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Aula K12	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	Storia dell'architettura Ediz: Unica MAURO DELLA VALLE / CECILIA COLOMBO Didattica a distanza	Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica SILVIO MORIGI Aula 433
	Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Aula 104		Fenomenologia descrittiva Ediz: Unica PAOLO SPINICCI Didattica a distanza	Storia della filosofia LM Ediz: Unica STEFANO DI BELLA Didattica a distanza	
17:30-18:30	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L Mauro Elli Didattica a distanza	
	Storia medievale Ediz: M-Z MARINA GAZZINI Didattica a distanza				
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica ANDREA GARAVAGLIA Didattica a distanza	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02	Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza	
	Cultura visuale Ediz: Unica TOMASO SUBINI Didattica a distanza				

18:30-19:30	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Aula M202	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza	Storia contemporanea Ediz: A-L <i>Mauro Elli</i> Didattica a distanza
	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Storia medievale Ediz: M-Z <i>MARINA GAZZINI</i> Didattica a distanza
	Metodologie e tecnologie didattiche Ediz: Unica <i>ANDREA GARAVAGLIA</i> Didattica a distanza	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza
	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza			

DETTAGLI (*):

- Storia medievale Ediz: A-L [SYLVIE MARIE DUVAL]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi A-C con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_1]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi D-L con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_2]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi M-Q con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_3]
- L'insegnamento Filosofia del diritto (of2) Ediz: Cognomi R-Z con 9 crediti formativi si tiene presso GIURISPRUDENZA [A21-314_4]