

Corso di laurea: SCIENZE DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (Classe LM-45) - magistrale

Curriculum: Unico - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

| | lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì |
|-------------|--------|---|---|---|---------|
| 08:30-09:30 | | | | | |
| 09:30-10:30 | | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Didattica a distanza | Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Aula M205 | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Aula 211 | |
| 10:30-11:30 | | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Didattica a distanza | Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Aula M205 | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Aula 211 | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|---|
| 11:30-12:30 | Storia del teatro tedesco Ediz: Unica MARCO CASTELLARI Aula A9 | Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza | Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza | Storia del teatro inglese Ediz: Unica MARIACRISTINA CAVECCHI Didattica a distanza | Storia della radio e della televisione Ediz: Unica SILVIA SALVATICI Aula 211 |
| | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Didattica a distanza | Storia del teatro tedesco Ediz: Unica MARCO CASTELLARI Aula M402 | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K11 | Storia moderna Ediz: Unica GIOVANNA TONELLI Didattica a distanza | |
| | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Didattica a distanza | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K02 | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Aula K01 | Filologia musicale Ediz: Unica CLAUDIO TOSCANI Didattica a distanza | |
| | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Aula M102 | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Aula K01 | Estetica della musica e dello spettacolo Ediz: Unica MADDALENA MAZZOCUT-MIS Didattica a distanza | | |
| | Storia moderna Ediz: Unica GIOVANNA TONELLI Aula K01 | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22 | * Storia delle teorie musicali Ediz: Unica DAVIDE DAOLMI Aula K32 | | |
| | | Storia moderna Ediz: Unica GIOVANNA TONELLI Didattica a distanza | | | |
| | Filologia musicale Ediz: Unica CLAUDIO TOSCANI Aula K32 | | | | |
| | Letteratura anglo-americana Ediz: Unica PAOLA MARIA LORETO Aula M101 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|---|
| 12:30-13:30 | Storia del teatro tedesco Ediz: Unica MARCO CASTELLARI Aula A9 | Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza | Storia del teatro francese Ediz: Unica DANIELA MAURI Didattica a distanza | Storia del teatro inglese Ediz: Unica MARIACRISTINA CAVECCHI Didattica a distanza | Storia della radio e della televisione Ediz: Unica SILVIA SALVATICI Aula 211 |
| | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Didattica a distanza | Storia del teatro tedesco Ediz: Unica MARCO CASTELLARI Aula M402 | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K11 | Storia moderna Ediz: Unica GIOVANNA TONELLI Didattica a distanza | |
| | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Didattica a distanza | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) GIORGIO ZANCHETTI Aula K02 | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Aula K01 | Filologia musicale Ediz: Unica CLAUDIO TOSCANI Didattica a distanza | |
| | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Aula M102 | * Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI Aula K01 | Estetica della musica e dello spettacolo Ediz: Unica MADDALENA MAZZOCUT-MIS Didattica a distanza | | |
| | Storia moderna Ediz: Unica GIOVANNA TONELLI Aula K01 | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22 | * Storia delle teorie musicali Ediz: Unica DAVIDE DAOLMI Aula K32 | | |
| | | Storia moderna Ediz: Unica GIOVANNA TONELLI Didattica a distanza | | | |
| | Filologia musicale Ediz: Unica CLAUDIO TOSCANI Aula K32 | | | | |
| | Letteratura anglo-americana Ediz: Unica PAOLA MARIA LORETO Aula M101 | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|--|
| 13:30-14:30 | Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula M402 | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Didattica a distanza | Storia del teatro francese Ediz: Unica <i>DANIELA MAURI</i> Didattica a distanza | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101 |
| | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Estetica della musica e dello spettacolo Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza |
| | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza | Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22 | Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203 | |
| | Storia della scenografia e dei costumi teatrali Ediz: Unica <i>ANNA MARIA MONTEVERDI</i> Aula K23 | Storia della scenografia e dei costumi teatrali Ediz: Unica <i>ANNA MARIA MONTEVERDI</i> Aula K23 | Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica <i>MAURIZIO CORBELLA</i> Aula K23 | Estetica della musica e dello spettacolo Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza | |
| | Laboratorio: Analizzare la popular music Ediz: Unica <i>MAURIZIO CORBELLA</i> Didattica a distanza | * Storia delle teorie musicali Ediz: Unica <i>DAVIDE DAOLMI</i> Aula K32 | Letteratura anglo-americana Ediz: Unica <i>PAOLA MARIA LORETO</i> Didattica a distanza | Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica <i>MAURIZIO CORBELLA</i> Aula K23 | |
| | | | Letteratura anglo-americana Ediz: Unica <i>PAOLA MARIA LORETO</i> Didattica a distanza | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|--|
| 14:30-15:30 | Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Aula M402 | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Storia della radio e della televisione Ediz: Unica <i>SILVIA SALVATICI</i> Didattica a distanza | Storia del teatro francese Ediz: Unica <i>DANIELA MAURI</i> Didattica a distanza | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101 |
| | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Estetica della musica e dello spettacolo Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza |
| | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza | Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22 | Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203 | |
| | Storia della scenografia e dei costumi teatrali Ediz: Unica <i>ANNA MARIA MONTEVERDI</i> Aula K23 | Storia della scenografia e dei costumi teatrali Ediz: Unica <i>ANNA MARIA MONTEVERDI</i> Aula K23 | Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica <i>MAURIZIO CORBELLA</i> Aula K23 | Estetica della musica e dello spettacolo Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza | |
| | Laboratorio: Analizzare la popular music Ediz: Unica <i>MAURIZIO CORBELLA</i> Didattica a distanza | * Storia delle teorie musicali Ediz: Unica <i>DAVIDE DAOLMI</i> Aula K32 | Letteratura anglo-americana Ediz: Unica <i>PAOLA MARIA LORETO</i> Didattica a distanza | Culture e pratiche musicali nell'età dei mass-media Ediz: Unica <i>MAURIZIO CORBELLA</i> Aula K23 | |
| | | | Letteratura anglo-americana Ediz: Unica <i>PAOLA MARIA LORETO</i> Didattica a distanza | | |
| 15:30-16:30 | Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02 | Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22 | Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Didattica a distanza | Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Aula M202 | Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02 |
| | Lingua inglese Ediz: Unica <i>FRANCESCA RIPAMONTI</i> Didattica a distanza | | Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza | Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Aula M302 | |
| | Organologia Ediz: Unica <i>RENATO MEUCCI</i> Aula K23 | | Storia della scenografia e dei costumi teatrali Ediz: Unica <i>ANNA MARIA MONTEVERDI</i> Didattica a distanza | * Storia delle teorie musicali Ediz: Unica <i>DAVIDE DAOLMI</i> Aula K32 | |
| | Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|---|
| 16:30-17:30 | Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02 | Cinematografia documentaria Ediz: Unica RAFFAELE DE BERTI Aula K22 | Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Didattica a distanza | Letteratura inglese Ediz: Unica NICOLETTA VALLORANI Aula M202 | Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02 |
| | Lingua inglese Ediz: Unica FRANCESCA RIPAMONTI Didattica a distanza | | Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI Didattica a distanza | Bibliografia Ediz: Unica ROBERTA CESANA Aula M302 | |
| | Organologia Ediz: Unica RENATO MEUCCI Aula K23 | | Storia della scenografia e dei costumi teatrali Ediz: Unica ANNA MARIA MONTEVERDI Didattica a distanza | * Storia delle teorie musicali Ediz: Unica DAVIDE DAOLMI Aula K32 | |
| | Cinematografia documentaria Ediz: Unica RAFFAELE DE BERTI Didattica a distanza | | | | |
| 17:30-18:30 | Letteratura inglese Ediz: Unica NICOLETTA VALLORANI Didattica a distanza | Bibliografia Ediz: Unica ROBERTA CESANA Didattica a distanza | Bibliografia Ediz: Unica ROBERTA CESANA Aula M302 | * Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33 | Letteratura inglese Ediz: Unica NICOLETTA VALLORANI Didattica a distanza |
| | Storia del teatro inglese Ediz: Unica MARIACRISTINA CAVECCHI Aula M302 | Storia del teatro inglese Ediz: Unica MARIACRISTINA CAVECCHI Didattica a distanza | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza | Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza | |
| | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K01 | * Antropologia della musica Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Didattica a distanza | Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02 | | |
| | Organologia Ediz: Unica RENATO MEUCCI Aula K23 | Filmologia Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02 | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|---|---|---|--|
| 18:30-19:30 | Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Didattica a distanza | Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Didattica a distanza | Bibliografia Ediz: Unica <i>ROBERTA CESANA</i> Aula M302 | * Antropologia della musica Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33 | Letteratura inglese Ediz: Unica <i>NICOLETTA VALLORANI</i> Didattica a distanza |
| | Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Aula M302 | Storia del teatro inglese Ediz: Unica <i>MARIACRISTINA CAVECCHI</i> Didattica a distanza | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza | Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza | |
| | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01 | * Antropologia della musica Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Didattica a distanza | Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02 | | |
| | Organologia Ediz: Unica <i>RENATO MEUCCI</i> Aula K23 | Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02 | | | |

DETTAGLI (*):

- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica [MASSIMO GIOSEFFI, AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia delle teorie musicali Ediz: Unica [DAVIDE DAOLMI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**
- Antropologia della musica Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**