Corso di laurea: SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1) - triennale

Curriculum: Unico - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2°semestre

| | lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì |
|-------------|---|--|---|--|---|
| 08:30-09:30 | | | | | |
| 09:30-10:30 | Letteratura italiana Ediz: (O-Z) GUGLIELMO BARUCCI Aula K02 Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M101 | Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M201 Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) ALBERTO BENTOGLIO Aula K01 Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI Aula K02 Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M401 * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Didattica a distanza | Letteratura italiana Ediz: (O-Z) GUGLIELMO BARUCCI Didattica a distanza Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza Storia greca Ediz: Unica DONATELLA ERDAS Aula M204 Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Aula K02 Numismatica antica Ediz: Unica ALESSANDRO CAVAGNA Aula M402 | * Letteratura italiana Ediz: (A-D) MARTINO MARAZZI Aula K02 Numismatica antica Ediz: Unica ALESSANDRO CAVAGNA Aula 433 * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Aula 211 Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Aula A1 | * Letteratura italiana Ediz: (A-D) MARTINO MARAZZI Aula K02 Numismatica antica Ediz: Unica ALESSANDRO CAVAGNA Aula 435 |

| 10:30-11:30 | Letteratura italiana Ediz: (O-Z) GUGLIELMO BARUCCI Aula K02 | Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M201 | Letteratura italiana Ediz: (O-Z) GUGLIELMO BARUCCI Didattica a distanza | * Letteratura italiana Ediz: (A-D) MARTINO MARAZZI Aula K02 | * Letteratura italiana Ediz: (A-D) MARTINO MARAZZI Aula K02 |
|-------------|---|---|--|---|--|
| | Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Aula M101 | Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) ALBERTO BENTOGLIO | Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica CINZIA DANIELA PIERUCCINI Didattica a distanza | Numismatica antica Ediz: Unica ALESSANDRO CAVAGNA Aula 433 | Numismatica antica Ediz: Unica ALESSANDRO CAVAGNA Aula 435 |
| | | Aula K01 Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) | Storia greca Ediz: Unica DONATELLA ERDAS Aula M204 | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI | |
| | | MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI Aula K02 Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK | Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Aula K02 | Aula 211 Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL | |
| | | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica | Numismatica antica Ediz: Unica ALESSANDRO CAVAGNA Aula M402 | Aula A1 | |
| | | MASSIMO GIÓSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Didattica a distanza | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | 1 | |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 11:30-12:30 | * Filologia romanza Ediz: I-Z | Filologia romanza Ediz: A-H | * Storia dell'arte contemporanea | * Filologia romanza Ediz: I-Z | Letteratura italiana Ediz: (O-Z) |
| | BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI | ROBERTO TAGLIANI | Ediz: (A-H) | BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI | GUGLIELMO BARUCCI |
| | Aula 111 | Didattica a distanza | GIORGIO ZANĆHETTI | Didattica a distanza | Aula K02 |
| | | | Aula K11 | | |
| | * Storia dell'arte contemporanea | * Filologia romanza Ediz: I-Z | 7,000,111 | Estetica Ediz: Unica | Psicologia sociale e ambientale |
| | Ediz: (A-H) | BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI | * Storia dell'arte contemporanea | MADDALENA MAZZOCUT-MIS | Ediz: Unica |
| | GIORGIO ZANCHETTI | Aula 102 | Ediz: (I-Z) | Didattica a distanza | PAOLO MARIA INGHILLERI DI |
| | Didattica a distanza | Auia 102 | SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI | Didattica a distanza | VILLADAURO |
| | Didattica a distanza | Storia grace Edia: Unice | | Laboratorio: La Ca' Granda dei | |
| | * 04 | Storia greca Ediz: Unica | Aula K01 | | Aula M202 |
| | * Storia dell'arte contemporanea | DONATELLA ERDAS | l . | milanesi. Formazione | |
| | Ediz: (I-Z) | Aula 201 | Storia della musica moderna e | all'itinerario di visita Ediz: Unica | Estetica Ediz: Unica |
| | SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI | | contemporanea Ediz: Unica | FOLCO VAGLIENTI | MADDALENA MAZZOCUT-MIS |
| | Didattica a distanza | * Storia dell'arte contemporanea | CESARE FERTONANI | didattica a distanza | Didattica a distanza |
| | | Ediz: (A-H) | Aula K02 | | |
| | * Letteratura latina (Beni | GIORGIO ZANCHETTI | | Storia della musica moderna e | Etruscologia e antichità italiche |
| | culturali) Ediz: Unica | Aula K02 | Etruscologia e antichità italiche | contemporanea Ediz: Unica | Ediz: Unica |
| | MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO | | Ediz: Unica | CESARE FERTONANI | GIOVANNA BAGNASCO |
| | ALESSANDRO RASCHIERI | * Storia dell'arte contemporanea | GIOVANNA BAGNASCO | Aula K02 | Didattica a distanza |
| | Aula M102 | Ediz: (I-Z) | Aula M401 | | |
| | 7.000 191102 | SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI | , ala Mito I | Storia moderna Ediz: Unica | |
| | Storia moderna Ediz: Unica | Aula K01 | | GIOVANNA TONELLI | |
| | GIOVANNA TONELLI | Auia Roi | | | |
| | | 01 | | Didattica a distanza | |
| | Aula K01 | Storia della musica moderna e | | | |
| | | contemporanea Ediz: Unica | | | |
| | Etruscologia e antichità italiche | CESARE FERTONANI | | | |
| | Ediz: Unica | Aula K11 | | | |
| | GIOVANNA BAGNASCO | | | | |
| | Aula 104 | Storia moderna Ediz: Unica | | | |
| | | GIOVANNA TONELLI | | | |
| | | Didattica a distanza | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 12:30-13:30 | * Filologia romanza Ediz: I-Z | Filologia romanza Ediz: A-H | * Storia dell'arte contemporanea | * Filologia romanza Ediz: I-Z | Letteratura italiana Ediz: (O-Z) |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI | ROBERTO TAGLIANI | Ediz: (A-H) | BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI | GUGLIELMO BARUCCI |
| | Aula 111 | Didattica a distanza | GIORGIO ZANĆHETTI | Didattica a distanza | Aula K02 |
| | | | Aula K11 | | |
| | * Storia dell'arte contemporanea | * Filologia romanza Ediz: I-Z | | Estetica Ediz: Unica | Psicologia sociale e ambientale |
| | Ediz: (A-H) | BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI | * Storia dell'arte contemporanea | MADDALENA MAZZOCUT-MIS | Ediz: Unica |
| | GIORGIO ZANCHETTI | Aula 102 | Ediz: (I-Z) | Didattica a distanza | PAOLO MARIA INGHILLERI DI |
| | Didattica a distanza | Aula 102 | SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI | Didattica a distanza | VILLADAURO |
| | Didattica a distanza | Stario graco Edia: Unico | | Laboratorio: La Cal Granda dai | l l |
| | * 04 | Storia greca Ediz: Unica | Aula K01 | Laboratorio: La Ca' Granda dei | Aula M202 |
| | * Storia dell'arte contemporanea | DONATELLA ERDAS | | milanesi. Formazione | |
| | Ediz: (I-Z) | Aula 201 | Storia della musica moderna e | all'itinerario di visita Ediz: Unica | Estetica Ediz: Unica |
| | SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI | | contemporanea Ediz: Unica | FOLCO VAGLIENTI | MADDALENA MAZZOCUT-MIS |
| | Didattica a distanza | * Storia dell'arte contemporanea | CESARE FERTONANI | didattica a distanza | Didattica a distanza |
| | | Ediz: (A-H) | Aula K02 | | |
| | * Letteratura latina (Beni | GIORGIO ZANCHETTI | | Storia della musica moderna e | Etruscologia e antichità italiche |
| | culturali) Ediz: Unica | Aula K02 | Etruscologia e antichità italiche | contemporanea Ediz: Unica | Ediz: Unica |
| | MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO | | Ediz: Unica | CESARE FERTONANI | GIOVANNA BAGNASCO |
| | ALESSANDRO RASCHIERI | * Storia dell'arte contemporanea | GIOVANNA BAGNASCO | Aula K02 | Didattica a distanza |
| | Aula M102 | Ediz: (I-Z) | Aula M401 | | |
| | 7.314 11102 | SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI | , tala 11 10 1 | Storia moderna Ediz: Unica | |
| | Storia moderna Ediz: Unica | Aula K01 | | GIOVANNA TONELLI | |
| | GIOVANNA TONELLI | Adia NOT | | Didattica a distanza | |
| | | Storia della musica moderna e | | Didattica a distanza | |
| | Aula K01 | | | | |
| | | contemporanea Ediz: Unica | | | |
| | Etruscologia e antichità italiche | CESARE FERTONANI | | | |
| | Ediz: Unica | Aula K11 | | | |
| | GIOVANNA BAGNASCO | | | | |
| | Aula 104 | Storia moderna Ediz: Unica | | | |
| | | GIOVANNA TONELLI | | | |
| | | Didattica a distanza | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 13:30-14:30 | Preistoria Ediz: Unica | * Legislazione dei beni culturali | * Legislazione dei beni culturali | Preistoria Ediz: Unica | |
|-------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | UMBERTO TECCHIATI | Ediz: (E-N) | Ediz: (E-N) | UMBERTO TECCHIATI | |
| | Aula M202 | PAOLO PROVENZANO | PAOLO PROVENZANO | Aula M302 | |
| | | Aula K11 | Aula K11 | | |
| | Storia del teatro e dello | | | Storia del teatro e dello | |
| | spettacolo Ediz: (A-F) | Archeologia e storia dell'arte | Letteratura italiana Ediz: (E-N) | spettacolo Ediz: (A-F) | |
| | ALBERTO BENTOGLIO | greca Ediz: Unica | DIEGO VARINI | ALBERTO BENTOGLIO | |
| | Aula K01 | CLAUDIA LAMBRUGO | Aula K02 | Aula K01 | |
| | | Aula K01 | | | |
| | Storia del teatro e dello | | Estetica Ediz: Unica | Storia del teatro e dello | |
| | spettacolo Ediz: (G-Z) | Archeologia e storia dell'arte | MADDALENA MAZZOCUT-MIS | spettacolo Ediz: (G-Z) | |
| | MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI | romana Ediz: (G-Z) | Didattica a distanza | MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI | |
| | Aula K02 | LORENZO ZAMBONI | * Lattauatuus latina (Dani | Aula K02 | |
| | Archeologia e storia dell'arte | Didattica a distanza | * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica | * Etnomusicologia Ediz: Unica | |
| | greca Ediz: Unica | * Etnomusicologia Ediz: Unica | MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO | NICOLA SCALDAFERRI | |
| | CLAUDIA LAMBRUGO | NICOLA SCALDAFERRI | ALESSANDRO RASCHIERI | Aula K33 | |
| | Didattica a distanza | Aula K33 | | Auld N33 | |
| | Digattica a distaliza | Aula NSS | | | |
| | | | * Etnomusicologia Ediz: Unica | | |
| | | | NICOLA SCALDAFERRI | | |
| | | | Aula K33 | | |
| | | | | | |
| | | | * Laboratorio: I luoghi dell'arte | | |
| | | | contemporanea a Milano | | |
| | | | VIVIANA POZZOLI | | |
| | | | Aula K31 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 14:30-15:30 | Preistoria Ediz: Unica UMBERTO TECCHIATI Aula M202 Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) ALBERTO BENTOGLIO Aula K01 | * Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) PAOLO PROVENZANO Aula K11 Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica CLAUDIA LAMBRUGO | * Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) PAOLO PROVENZANO Aula K11 Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Aula K02 | Preistoria Ediz: Unica UMBERTO TECCHIATI Aula M302 Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) ALBERTO BENTOGLIO Aula K01 | * Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica PAOLA ARRIGONI Aula Delta |
|-------------|--|---|---|--|---|
| | Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI Aula K02 Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica CLAUDIA LAMBRUGO Didattica a distanza | Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Didattica a distanza * Etnomusicologia Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33 | Estetica Ediz: Unica MADDALENA MAZZOCUT-MIS Didattica a distanza * Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI Didattica a distanza * Etnomusicologia Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33 * Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano VIVIANA POZZOLI Aula K31 | Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI Aula K02 * Etnomusicologia Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33 | |

| 15:30-16:30 | Automalania culturala E.P. | Preistoria Ediz: Unica | * Letteratura italiana Ediz: (A-D) | Psicologia sociale e ambientale | * Metodologia della ricerca |
|-------------|------------------------------------|---|--|--|---|
| 13.50-10.50 | Antropologia culturale Ediz: Unica | UMBERTO TECCHIATI | MARTINO MARAZZI | Ediz: Unica | archeologica: ricerche sul |
| | | Didattica a distanza | Didattica a distanza | PAOLO MARIA INGHILLERI DI | campo e in laboratorio Ediz: |
| | Luca Ciabarri | T | Bata da sta ca atala a sontitudada | VILLADAURO | Unica |
| | Aula K02 | Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica | Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica | Didattica a distanza | GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza |
| | | ELENA DAGRADA | PAOLO MARIA INGHILLERI DI | Filologia romanza Ediz: A-H | Didattica a distanza |
| | | Aula K02 | VILLADAURO | ROBERTO TAGLIANI | Laboratorio: Formazione |
| | | | Aula 102 | Aula 211 | musicale di base II Ediz: Unica |
| | | Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI | Filologia romanza Ediz: A-H | Archeologia e storia dell'arte | <i>MATTEO QUATTROCCHI</i> Aula K23 |
| | | Didattica a distanza | ROBERTO TAGLIANI | greca Ediz: Unica | - Maia N20 |
| | | | Didattica a distanza | CLAUDIA LAMBRUGO | Antropologia culturale Ediz: |
| | | | l <u>-</u> | Aula K01 | Unica |
| | | | Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali | Tooria o analisi del linguaggio | <i>Luca Ciabarri</i> Aula K02 |
| | | | tradizionali Ediz: Unica | Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica | Aula ROZ |
| | | | NICOLA SCALDAFERRI | ELENA DAGRADA | * Laboratorio: Teorie e tecniche |
| | | | Aula K33 | Didattica a distanza | di catalogazione bibliografica in |
| | | | Antropologia culturale Ediz: | Topografia antica Ediz: Unica | ambiente informatizzato Ediz: Unica |
| | | | Unica | MARINA CASTOLDI | PAOLA ARRIGONI |
| | | | Luca Ciabarri | Aula M401 | Aula Delta |
| | | | Didattica a distanza | | |
| | | | Motodologio della ricerca | | Storia greca Ediz: Unica DONATELLA ERDAS |
| | | | Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici | | DONATELLA ENDAS Didattica a distanza |
| | | | Ediz: Unica | | |
| | | | FEDERICA CHIESA | | Topografia antica Ediz: Unica |
| | | | Didattica a distanza | | <i>MARINA CASTOLDI</i> Didattica a distanza |
| | | | Teoria e analisi del linguaggio | | Didattica a distanza |
| | | | cinematografico Ediz: Unica | | |
| | | | ELENA DAGRADA | | |
| | | | Aula K02 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 16:30-17:30 | * Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a Distanza Antropologia culturale Ediz: Unica Luca Ciabarri Aula K02 | Preistoria Ediz: Unica UMBERTO TECCHIATI Didattica a distanza Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02 Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI Didattica a distanza | * Letteratura italiana Ediz: (A-D) MARTINO MARAZZI Didattica a distanza * Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Aula 102 Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Didattica a distanza Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33 Antropologia culturale Ediz: Unica Luca Ciabarri Didattica a distanza Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Didattica a distanza Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02 | Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Didattica a distanza Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Aula 211 Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica CLAUDIA LAMBRUGO Aula K01 Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI Aula M401 | * Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica MATTEO QUATTROCCHI Aula K23 Antropologia culturale Ediz: Unica Luca Ciabarri Aula K02 * Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica PAOLA ARRIGONI Aula Delta Storia greca Ediz: Unica DONATELLA ERDAS Didattica a distanza Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI Didattica a distanza |
|-------------|--|---|--|---|--|
|-------------|--|---|--|---|--|

| 17:30-18:30 | Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Didattica a distanza * Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a Distanza Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Aula K02 | Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Didattica a distanza | * Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33 Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula 102 Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Aula M401 | Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Aula K01 Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Aula 102 Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M402 | Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica MATTEO QUATTROCCHI Aula K23 Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Aula M401 |
|-------------|--|---|--|--|--|
| 18:30-19:30 | Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Didattica a distanza Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Aula K02 | Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Didattica a distanza | Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula 102 Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Aula M401 | Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Aula K01 Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Aula 102 Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M402 | Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Aula M401 |

DETTAGLI (*):

- Filologia romanza Ediz: I-Z [BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI]
 - o giorno di inizio delle lezioni lunedì 8 marzo 2021
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - o giorno di inizio delle lezioni martedì 2 marzo 2021
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
 - o giorno di inizio delle lezioni martedì 2 marzo 2021
- Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica [MASSIMO GIOSEFFI, AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI]
 - o giorno di inizio delle lezioni martedì 2 marzo 2021
- Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica [GLORIA ANGELA OLCESE]
 - o giorno di inizio delle lezioni venerdì 5 marzo 2021
- Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) [PAOLO PROVENZANO]
 - o giorno di inizio delle lezioni martedì 9 marzo 2021
- Etnomusicologia Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]

- o giorno di inizio delle lezioni giovedì 4 marzo 2021
- Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano [VIVIANA POZZOLI]
 - o giorno di inizio delle lezioni mercoledì 10 marzo 2021
- Letteratura italiana Ediz: (A-D) [MARTINO MARAZZI]
 - o giorno di inizio delle lezioni mercoledì 3 marzo 2021
- Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica [PAOLA ARRIGONI]
 - o giorno di inizio delle lezioni venerdì 5 marzo 2021 e giorno di fine delle lezioni venerdì 7 maggio 2021