

Corso di laurea: SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1) - triennale
Curriculum: Unico - insegnamenti complementari
Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021
Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021
Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p>Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula K02</p> <hr/> <p>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M101</p>	<p>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M201</p> <hr/> <p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01</p> <hr/> <p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02</p> <hr/> <p>Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M401</p> <hr/> <p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula M204</p> <hr/> <p>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i> Aula K02</p> <hr/> <p>Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula M402</p>	<p>* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i> Aula K02</p> <hr/> <p>Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula 433</p> <hr/> <p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica <i>LUCA PEYRONEL</i> Aula A1</p>	<p>* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i> Aula K02</p> <hr/> <p>Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula 435</p>

10:30-11:30	<p>Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula K02</p>	<p>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M201</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i> Aula K02</p>	<p>* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i> Aula K02</p>
	<p>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M101</p>	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGGIO</i> Aula K01</p>	<p>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula 433</p>	<p>Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula 435</p>
		<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02</p>	<p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula M204</p>	<p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Aula 211</p>	
		<p>Archivistica Ediz: Unica <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M401</p>	<p>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i> Aula K02</p>	<p>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica <i>LUCA PEYRONEL</i> Aula A1</p>	
		<p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula M402</p>		

11:30-12:30	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 111</p>	<p>Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K11</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 102</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula K02</p>
	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 102</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K02</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza</p>	<p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i> Aula M202</p>
	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula 201</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Laboratorio: La Ca' Granda dei milanesi. Formazione all'itinerario di visita Ediz: Unica <i>FOLCO VAGLIENTI</i> didattica a distanza</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza</p>
	<p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Aula M102</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K02</p>	<p>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica <i>GIOVANNA BAGNASCO</i> Aula M401</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>	<p>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica <i>GIOVANNA BAGNASCO</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Aula K01</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K11</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica <i>GIOVANNA BAGNASCO</i> Aula 104</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>				

12:30-13:30	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 111</p>	<p>Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K11</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 102</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula K02</p>	
	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Filologia romanza Ediz: I-Z <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i> Aula 102</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza</p>	<p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i> Aula M202</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza</p>
	<p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Aula M102</p>	<p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula 201</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>	<p>Laboratorio: La Ca' Granda dei milanesi. Formazione all'itinerario di visita Ediz: Unica <i>FOLCO VAGLIENTI</i> didattica a distanza</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K02</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i> Aula K02</p>	<p>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica <i>GIOVANNA BAGNASCO</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Aula K01</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica <i>GIOVANNA BAGNASCO</i> Aula M401</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K11</p>	<p>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i> Aula K01</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica <i>GIOVANNA BAGNASCO</i> Aula 104</p>	<p>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i> Aula K11</p>	<p>Storia moderna Ediz: Unica <i>GIOVANNA TONELLI</i> Didattica a distanza</p>				

13:30-14:30	<p>Preistoria Ediz: Unica <i>UMBERTO TECCHIATI</i> Aula M202</p>	<p>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) <i>PAOLO PROVENZANO</i> Aula K11</p>	<p>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) <i>PAOLO PROVENZANO</i> Aula K11</p>	<p>Preistoria Ediz: Unica <i>UMBERTO TECCHIATI</i> Aula M302</p>	
	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01</p>	<p>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i> Aula K01</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: (E-N) <i>DIEGO VARINI</i> Aula K02</p>	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01</p>	
	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02</p>	<p>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02</p>	
	<p>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p>	<p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p>	
			<p>* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p>		
			<p>* Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano <i>VIVIANA POZZOLI</i> Aula K31</p>		

14:30-15:30	<p>Preistoria Ediz: Unica <i>UMBERTO TECCHIATI</i> Aula M202</p>	<p>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) <i>PAOLO PROVENZANO</i> Aula K11</p>	<p>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) <i>PAOLO PROVENZANO</i> Aula K11</p>	<p>Preistoria Ediz: Unica <i>UMBERTO TECCHIATI</i> Aula M302</p>	<p>* Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica <i>PAOLA ARRIGONI</i> Aula Delta</p>
	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01</p>	<p>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i> Aula K01</p>	<p>Letteratura italiana Ediz: (E-N) <i>DIEGO VARINI</i> Aula K02</p>	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F) <i>ALBERTO BENTOGLIO</i> Aula K01</p>	
	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02</p>	<p>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Estetica Ediz: Unica <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02</p>	
	<p>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p>	<p>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p>	
			<p>* Etnomusicologia Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p>		
			<p>* Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano <i>VIVIANA POZZOLI</i> Aula K31</p>		

<p>15:30-16:30</p>	<p>Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02</p>	<p>Preistoria Ediz: Unica <i>UMBERTO TECCHIATI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02</p> <hr/> <p>Topografia antica Ediz: Unica <i>MARINA CASTOLDI</i> Didattica a distanza</p>	<p>* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i> Aula 102</p> <hr/> <p>Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p> <hr/> <p>Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica <i>FEDERICA CHIESA</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02</p>	<p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Filologia romanza Ediz: A-H <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Aula 211</p> <hr/> <p>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i> Aula K01</p> <hr/> <p>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Topografia antica Ediz: Unica <i>MARINA CASTOLDI</i> Aula M401</p>	<p>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica <i>GLORIA ANGELA OLCESE</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica <i>MATTEO QUATTROCCHI</i> Aula K23</p> <hr/> <p>Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02</p> <hr/> <p>* Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica <i>PAOLA ARRIGONI</i> Aula Delta</p> <hr/> <p>Storia greca Ediz: Unica <i>DONATELLA ERDAS</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Topografia antica Ediz: Unica <i>MARINA CASTOLDI</i> Didattica a distanza</p>
--------------------	--	--	--	--	---

16:30-17:30	<p>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a Distanza</p>	<p>Preistoria Ediz: Unica UMBERTO TECCHIATI Didattica a distanza</p>	<p>* Letteratura italiana Ediz: (A-D) MARTINO MARAZZI Didattica a distanza</p>	<p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Didattica a distanza</p>	<p>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza</p>
	<p>Antropologia culturale Ediz: Unica Luca Ciabbari Aula K02</p>	<p>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02</p>	<p>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza</p>	<p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Aula 102</p>	<p>Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Aula 211</p>
		<p>Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI Didattica a distanza</p>	<p>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Aula 102</p>	<p>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica CLAUDIA LAMBRUGO Aula K01</p>	<p>Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica MATTEO QUATTROCCHI Aula K23</p>
			<p>Filologia romanza Ediz: A-H ROBERTO TAGLIANI Didattica a distanza</p>	<p>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica ELENA DAGRADA Didattica a distanza</p>	<p>Antropologia culturale Ediz: Unica Luca Ciabbari Aula K02</p>
			<p>Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33</p>	<p>Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI Aula M401</p>	<p>* Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica PAOLA ARRIGONI Aula Delta</p>
			<p>Antropologia culturale Ediz: Unica Luca Ciabbari Didattica a distanza</p>		<p>Storia greca Ediz: Unica DONATELLA ERDAS Didattica a distanza</p>
			<p>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Didattica a distanza</p>		<p>Topografia antica Ediz: Unica MARINA CASTOLDI Didattica a distanza</p>
			<p>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica ELENA DAGRADA Aula K02</p>		

17:30-18:30	Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Didattica a distanza	Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Didattica a distanza	* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza	Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Aula K01	Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica MATTEO QUATTROCCHI Aula K23
	* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a Distanza		Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica NICOLA SCALDAFERRI Aula K33	Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Aula 102	
18:30-19:30	Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Didattica a distanza	Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Didattica a distanza	Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Aula K02	Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula 102	Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica FEDERICA CHIESA Aula M401
	Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) LORENZO ZAMBONI Aula K02		Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica LUCA PEYRONEL Aula M401	Letteratura italiana Ediz: (E-N) DIEGO VARINI Aula K01	
				Archivistica Ediz: Unica STEFANO ANDREA TWARDZIK Aula M402	

DETTAGLI (*):

- Filologia romanza Ediz: I-Z [BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica [MASSIMO GIOSEFFI, AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica [GLORIA ANGELA OLCESE]
 - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021**
- Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) [PAOLO PROVENZANO]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021**
- Etnomusicologia Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]

- giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**
- Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano [VIVIANA POZZOLI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 10 marzo 2021**
- Letteratura italiana Ediz: (A-D) [MARTINO MARAZZI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**
- Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica [PAOLA ARRIGONI]
 - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 7 maggio 2021**