

**Corso di laurea:** SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1) - triennale  
**Curriculum:** Unico - insegnamenti complementari  
**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021  
**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021  
**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<p><b>Letteratura italiana Ediz: (O-Z)</b>  <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>  Aula K02</p> <hr/> <p><b>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica</b>  <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i>  Aula M101</p>	<p><b>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica</b>  <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i>  Aula M201</p> <hr/> <p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F)</b>  <i>ALBERTO BENTOGLIO</i>  Aula K01</p> <hr/> <p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z)</b>  <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>  Aula K02</p> <hr/> <p><b>Archivistica Ediz: Unica</b>  <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i>  Aula M401</p> <hr/> <p><b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b>  <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Letteratura italiana Ediz: (O-Z)</b>  <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>  Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica</b>  <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i>  Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Storia greca Ediz: Unica</b>  <i>DONATELLA ERDAS</i>  Aula M204</p> <hr/> <p><b>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z)</b>  <i>LORENZO ZAMBONI</i>  Aula K02</p> <hr/> <p><b>Numismatica antica Ediz: Unica</b>  <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i>  Aula M402</p>	<p><b>* Letteratura italiana Ediz: (A-D)</b>  <i>MARTINO MARAZZI</i>  Aula K02</p> <hr/> <p><b>Numismatica antica Ediz: Unica</b>  <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i>  Aula 433</p> <hr/> <p><b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b>  <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i>  Aula 211</p> <hr/> <p><b>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica</b>  <i>LUCA PEYRONEL</i>  Aula A1</p>	<p><b>* Letteratura italiana Ediz: (A-D)</b>  <i>MARTINO MARAZZI</i>  Aula K02</p> <hr/> <p><b>Numismatica antica Ediz: Unica</b>  <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i>  Aula 435</p>

10:30-11:30	<b>Letteratura italiana Ediz: (O-Z)</b> <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula K02	<b>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica</b> <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M201	<b>Letteratura italiana Ediz: (O-Z)</b> <i>GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	<b>* Letteratura italiana Ediz: (A-D)</b> <i>MARTINO MARAZZI</i> Aula K02	<b>* Letteratura italiana Ediz: (A-D)</b> <i>MARTINO MARAZZI</i> Aula K02
	<b>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica</b> <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Aula M101	<b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F)</b> <i>ALBERTO BENTOGGIO</i> Aula K01	<b>Storia dell'arte dell'India e dell'Asia centrale Ediz: Unica</b> <i>CINZIA DANIELA PIERUCCINI</i> Didattica a distanza	<b>Numismatica antica Ediz: Unica</b> <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula 433	<b>Numismatica antica Ediz: Unica</b> <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula 435
		<b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z)</b> <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i> Aula K02	<b>Storia greca Ediz: Unica</b> <i>DONATELLA ERDAS</i> Aula M204	<b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Aula 211	
		<b>Archivistica Ediz: Unica</b> <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M401	<b>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z)</b> <i>LORENZO ZAMBONI</i> Aula K02	<b>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica</b> <i>LUCA PEYRONEL</i> Aula A1	
		<b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b> <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i> Didattica a distanza	<b>Numismatica antica Ediz: Unica</b> <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i> Aula M402		

11:30-12:30	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Aula 111</p>	<p><b>Filologia romanza Ediz: A-H</b>  <i>ROBERTO TAGLIANI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H)</b>  <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>  Aula K11</p>	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Aula 102</p>	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Letteratura italiana Ediz: (O-Z)</b>  <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>  Aula K02</p>	
	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H)</b>  <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Aula 102</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Aula K01</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b>  <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i>  Aula M202</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia greca Ediz: Unica</b>  <i>DONATELLA ERDAS</i>  Aula 201</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Laboratorio: La Ca' Granda dei milanesi. Formazione all'itinerario di visita Ediz: Unica</b>  <i>FOLCO VAGLIENTI</i>  didattica a distanza</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA BAGNASCO</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b>  <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i>  Aula M102</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H)</b>  <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA BAGNASCO</i>  Aula M401</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>FOLCO VAGLIENTI</i>  didattica a distanza</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Aula K01</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Aula K01</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>
	<p><b>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA BAGNASCO</i>  Aula 104</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>

12:30-13:30	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Aula 111</p>	<p><b>Filologia romanza Ediz: A-H</b>  <i>ROBERTO TAGLIANI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H)</b>  <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>  Aula K11</p>	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Aula 102</p>	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Letteratura italiana Ediz: (O-Z)</b>  <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>  Aula K02</p>	
	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H)</b>  <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Filologia romanza Ediz: I-Z</b>  <i>BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI</i>  Aula 102</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Aula K01</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b>  <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i>  Aula M202</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b>  <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i>  Aula M102</p>	<p><b>Storia greca Ediz: Unica</b>  <i>DONATELLA ERDAS</i>  Aula 201</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Laboratorio: La Ca' Granda dei milanesi. Formazione all'itinerario di visita Ediz: Unica</b>  <i>FOLCO VAGLIENTI</i>  didattica a distanza</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K02</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H)</b>  <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA BAGNASCO</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Aula K01</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Aula K01</p>	<p><b>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA BAGNASCO</i>  Aula M401</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z)</b>  <i>SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI</i>  Aula K01</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>Etruscologia e antichità italiche Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA BAGNASCO</i>  Aula 104</p>	<p><b>Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica</b>  <i>CESARE FERTONANI</i>  Aula K11</p>	<p><b>Storia moderna Ediz: Unica</b>  <i>GIOVANNA TONELLI</i>  Didattica a distanza</p>				

13:30-14:30	<p><b>Preistoria Ediz: Unica</b>  <i>UMBERTO TECCHIATI</i>  Aula M202</p>	<p><b>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N)</b>  <i>PAOLO PROVENZANO</i>  Aula K11</p>	<p><b>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N)</b>  <i>PAOLO PROVENZANO</i>  Aula K11</p>	<p><b>Preistoria Ediz: Unica</b>  <i>UMBERTO TECCHIATI</i>  Aula M302</p>	
	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F)</b>  <i>ALBERTO BENTOGLIO</i>  Aula K01</p>	<p><b>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i>  Aula K01</p>	<p><b>Letteratura italiana Ediz: (E-N)</b>  <i>DIEGO VARINI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F)</b>  <i>ALBERTO BENTOGLIO</i>  Aula K01</p>	
	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z)</b>  <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z)</b>  <i>LORENZO ZAMBONI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z)</b>  <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>  Aula K02</p>	
	<p><b>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Etnomusicologia Ediz: Unica</b>  <i>NICOLA SCALDAFERRI</i>  Aula K33</p>	<p><b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b>  <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Etnomusicologia Ediz: Unica</b>  <i>NICOLA SCALDAFERRI</i>  Aula K33</p>	
			<p><b>* Etnomusicologia Ediz: Unica</b>  <i>NICOLA SCALDAFERRI</i>  Aula K33</p>		
			<p><b>* Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano</b>  <i>VIVIANA POZZOLI</i>  Aula K31</p>		

14:30-15:30	<p><b>Preistoria Ediz: Unica</b>  <i>UMBERTO TECCHIATI</i>  Aula M202</p>	<p><b>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N)</b>  <i>PAOLO PROVENZANO</i>  Aula K11</p>	<p><b>* Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N)</b>  <i>PAOLO PROVENZANO</i>  Aula K11</p>	<p><b>Preistoria Ediz: Unica</b>  <i>UMBERTO TECCHIATI</i>  Aula M302</p>	<p><b>* Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato</b>  <b>Ediz: Unica</b>  <i>PAOLA ARRIGONI</i>  Aula Delta</p>
	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F)</b>  <i>ALBERTO BENTOGLIO</i>  Aula K01</p>	<p><b>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i>  Aula K01</p>	<p><b>Letteratura italiana Ediz: (E-N)</b>  <i>DIEGO VARINI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (A-F)</b>  <i>ALBERTO BENTOGLIO</i>  Aula K01</p>	
	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z)</b>  <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>  Aula K02</p>	<p><b>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z)</b>  <i>LORENZO ZAMBONI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Estetica Ediz: Unica</b>  <i>MADDALENA MAZZOCUT-MIS</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z)</b>  <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>  Aula K02</p>	
	<p><b>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Etnomusicologia Ediz: Unica</b>  <i>NICOLA SCALDAFERRI</i>  Aula K33</p>	<p><b>* Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica</b>  <i>MASSIMO GIOSEFFI / AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>* Etnomusicologia Ediz: Unica</b>  <i>NICOLA SCALDAFERRI</i>  Aula K33</p>	
			<p><b>* Etnomusicologia Ediz: Unica</b>  <i>NICOLA SCALDAFERRI</i>  Aula K33</p>		
			<p><b>* Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano</b>  <i>VIVIANA POZZOLI</i>  Aula K31</p>		

<p>15:30-16:30</p>	<p><b>Antropologia culturale Ediz: Unica</b> <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02</p>	<p><b>Preistoria Ediz: Unica</b> <i>UMBERTO TECCHIATI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02</p> <hr/> <p><b>Topografia antica Ediz: Unica</b> <i>MARINA CASTOLDI</i> Didattica a distanza</p>	<p><b>* Letteratura italiana Ediz: (A-D)</b> <i>MARTINO MARAZZI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b> <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i> Aula 102</p> <hr/> <p><b>Filologia romanza Ediz: A-H</b> <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica</b> <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33</p> <hr/> <p><b>Antropologia culturale Ediz: Unica</b> <i>Luca Ciabbari</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica</b> <i>FEDERICA CHIESA</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02</p>	<p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b> <i>PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Filologia romanza Ediz: A-H</b> <i>ROBERTO TAGLIANI</i> Aula 211</p> <hr/> <p><b>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica</b> <i>CLAUDIA LAMBRUGO</i> Aula K01</p> <hr/> <p><b>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Topografia antica Ediz: Unica</b> <i>MARINA CASTOLDI</i> Aula M401</p>	<p><b>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica</b> <i>GLORIA ANGELA OLCESE</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica</b> <i>MATTEO QUATTROCCHI</i> Aula K23</p> <hr/> <p><b>Antropologia culturale Ediz: Unica</b> <i>Luca Ciabbari</i> Aula K02</p> <hr/> <p><b>* Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica</b> <i>PAOLA ARRIGONI</i> Aula Delta</p> <hr/> <p><b>Storia greca Ediz: Unica</b> <i>DONATELLA ERDAS</i> Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Topografia antica Ediz: Unica</b> <i>MARINA CASTOLDI</i> Didattica a distanza</p>
--------------------	--	--	--	--	---

16:30-17:30	<p><b>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica</b> GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a Distanza</p>	<p><b>Preistoria Ediz: Unica</b> UMBERTO TECCHIATI Didattica a distanza</p>	<p><b>* Letteratura italiana Ediz: (A-D)</b> MARTINO MARAZZI Didattica a distanza</p>	<p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b> PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Didattica a distanza</p>	<p><b>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica</b> GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza</p>
	<p><b>Antropologia culturale Ediz: Unica</b> Luca Ciabbari Aula K02</p>	<p><b>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica</b> ELENA DAGRADA Aula K02</p>	<p><b>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica</b> GLORIA ANGELA OLCESE Didattica a distanza</p>	<p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b> PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Aula 102</p>	<p><b>Filologia romanza Ediz: A-H</b> ROBERTO TAGLIANI Aula 211</p>
		<p><b>Topografia antica Ediz: Unica</b> MARINA CASTOLDI Didattica a distanza</p>	<p><b>Psicologia sociale e ambientale Ediz: Unica</b> PAOLO MARIA INGHILLERI DI VILLADAURO Aula 102</p>	<p><b>Archeologia e storia dell'arte greca Ediz: Unica</b> CLAUDIA LAMBRUGO Aula K01</p>	<p><b>Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica</b> MATTEO QUATTROCCHI Aula K23</p>
			<p><b>Filologia romanza Ediz: A-H</b> ROBERTO TAGLIANI Didattica a distanza</p>	<p><b>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica</b> ELENA DAGRADA Didattica a distanza</p>	<p><b>Antropologia culturale Ediz: Unica</b> Luca Ciabbari Aula K02</p>
			<p><b>Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica</b> NICOLA SCALDAFERRI Aula K33</p>	<p><b>Topografia antica Ediz: Unica</b> MARINA CASTOLDI Aula M401</p>	<p><b>* Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica</b> PAOLA ARRIGONI Aula Delta</p>
			<p><b>Antropologia culturale Ediz: Unica</b> Luca Ciabbari Didattica a distanza</p>		<p><b>Storia greca Ediz: Unica</b> DONATELLA ERDAS Didattica a distanza</p>
			<p><b>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica</b> FEDERICA CHIESA Didattica a distanza</p>		<p><b>Topografia antica Ediz: Unica</b> MARINA CASTOLDI Didattica a distanza</p>
			<p><b>Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica</b> ELENA DAGRADA Aula K02</p>		



17:30-18:30	<b>Letteratura italiana Ediz: (E-N)</b> <i>DIEGO VARINI</i> Didattica a distanza	<b>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica</b> <i>LUCA PEYRONEL</i> Didattica a distanza	<b>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica</b> <i>GLORIA ANGELA OLCESE</i> Didattica a distanza	<b>Letteratura italiana Ediz: (E-N)</b> <i>DIEGO VARINI</i> Aula K01	<b>Laboratorio: Formazione musicale di base II Ediz: Unica</b> <i>MATTEO QUATTROCCHI</i> Aula K23
	<b>* Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica</b> <i>GLORIA ANGELA OLCESE</i> Didattica a Distanza		<b>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica</b> <i>FEDERICA CHIESA</i> Aula 102	<b>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica</b> <i>FEDERICA CHIESA</i> Aula M401	
	<b>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z)</b> <i>LORENZO ZAMBONI</i> Aula K02		<b>Laboratorio: Tecniche esecutive degli strumenti musicali tradizionali Ediz: Unica</b> <i>NICOLA SCALDAFERRI</i> Aula K33	<b>Archivistica Ediz: Unica</b> <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	
18:30-19:30	<b>Letteratura italiana Ediz: (E-N)</b> <i>DIEGO VARINI</i> Didattica a distanza	<b>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica</b> <i>LUCA PEYRONEL</i> Didattica a distanza	<b>Archivistica Ediz: Unica</b> <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula 102	<b>Letteratura italiana Ediz: (E-N)</b> <i>DIEGO VARINI</i> Aula K01	<b>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica</b> <i>FEDERICA CHIESA</i> Aula M401
	<b>Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z)</b> <i>LORENZO ZAMBONI</i> Aula K02		<b>Culture del vicino oriente antico Ediz: Unica</b> <i>LUCA PEYRONEL</i> Aula M401	<b>Metodologia della ricerca archeologica: aspetti teorici Ediz: Unica</b> <i>FEDERICA CHIESA</i> Aula 102	
				<b>Archivistica Ediz: Unica</b> <i>STEFANO ANDREA TWARDZIK</i> Aula M402	

**DETTAGLI (\*):**

- Filologia romana Ediz: I-Z [BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI]
  - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 8 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (I-Z) [SILVIA GRAZIELLA BIGNAMI]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Letteratura latina (Beni culturali) Ediz: Unica [MASSIMO GIOSEFFI, AMEDEO ALESSANDRO RASCHIERI]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Metodologia della ricerca archeologica: ricerche sul campo e in laboratorio Ediz: Unica [GLORIA ANGELA OLCESE]
  - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021**
- Legislazione dei beni culturali Ediz: (E-N) [PAOLO PROVENZANO]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021**
- Etnomusicologia Ediz: Unica [NICOLA SCALDAFERRI]

- giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**
- Laboratorio: I luoghi dell'arte contemporanea a Milano [VIVIANA POZZOLI]
  - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 10 marzo 2021**
- Letteratura italiana Ediz: (A-D) [MARTINO MARAZZI]
  - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**
- Laboratorio: Teorie e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato Ediz: Unica [PAOLA ARRIGONI]
  - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 7 maggio 2021**