

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: COMUNICAZIONE - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

| | lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì |
|-------------|--------|--|--|---|---|
| 08:30-09:30 | | | | | |
| 09:30-10:30 | | | | | * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 |
| 10:30-11:30 | | | | | * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 |
| 11:30-12:30 | | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22 | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula 510 | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula M202 | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Didattica a distanza * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 |
| 12:30-13:30 | | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22 | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula 510 | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula M202 | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Didattica a distanza * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|--|
| 13:30-14:30 | <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p> | <p>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) ILARIA GARBUJO Aula A2</p> <hr/> <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p> | <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> | | |
| 14:30-15:30 | <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p> | <p>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) ILARIA GARBUJO Aula A2</p> <hr/> <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p> | <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> | | |
| 15:30-16:30 | <p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2</p> | <p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> | | | |
| 16:30-17:30 | <p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2</p> | <p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|--|
| 17:30-18:30 | Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA</i> <i>ALESSIA BARSÌ</i> Aula A2 | Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | |
| | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01 | | | | |
| 18:30-19:30 | Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA</i> <i>ALESSIA BARSÌ</i> Aula A2 | Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | |
| | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01 | | | | |

DETTAGLI (*):

- Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica [SARA ZAMBOTTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: EDITORIA - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

| | lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì |
|-------------|---|---|--|---|--|
| 08:30-09:30 | | | | | |
| 09:30-10:30 | Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12 | Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza | Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza <hr/> Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza | Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica <i>Elisa Aurora Pantaleo</i> Didattica a distanza | |
| 10:30-11:30 | Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12 | Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza | Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza <hr/> Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza | Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica <i>Elisa Aurora Pantaleo</i> Didattica a distanza | |
| 11:30-12:30 | Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12 | Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza <hr/> Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510 <hr/> Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza | Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta <hr/> Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202 <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Didattica a distanza | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102 |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|
| 12:30-13:30 | Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12 | Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510 | Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza |
| | | Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta | Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza | Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202 | * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102 |
| 13:30-14:30 | Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Aula A1 | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza |
| | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | | | |
| | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111 | | | |
| 14:30-15:30 | Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Aula A1 | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza |
| | Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | | | |
| | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|---|
| 15:30-16:30 | <p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula M302</p> | | <p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza</p> | <p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101</p> | <p>Teoria e tecnica traduzione russa Ediz: Unica <i>MARGHERITA MARIA CREPAX</i> Didattica a distanza</p> |
| | <p>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza</p> | | | <p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula 515</p> | <p>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza</p> |
| 16:30-17:30 | <p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula M302</p> | | <p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza</p> | <p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101</p> | <p>Teoria e tecnica traduzione russa Ediz: Unica <i>MARGHERITA MARIA CREPAX</i> Didattica a distanza</p> |
| | <p>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza</p> | | | <p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula 515</p> | <p>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza</p> |
| 17:30-18:30 | | <p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Didattica a distanza</p> | | <p>Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza</p> | |
| | | <p>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza</p> | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|---|--|--|--|
| 18:30-19:30 | | Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Didattica a distanza | | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza | |
| | | Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza | | | |

DETTAGLI (*):

- Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica [PAOLA POLLO]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 11 marzo 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: MODA - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

| | lunedì | martedì | mercoledì | giovedì | venerdì |
|-------------|--------|--|---|--|--|
| 08:30-09:30 | | | | | |
| 09:30-10:30 | | | | | * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 |
| 10:30-11:30 | | | | | * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 |
| 11:30-12:30 | | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22 | Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Aula M201 | Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica PAOLA POLLO Didattica a distanza | * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101 Editoria multimediale Ediz: Unica FRANCESCO TISSONI Didattica a distanza * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica PAOLA POLLO Aula 102 |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|---|
| 12:30-13:30 | | Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K22 | Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M201 | Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Didattica a distanza | * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica <i>SARA ZAMBOTTI</i> Aula M101 <hr/> Editoria multimediale Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102 |
| 13:30-14:30 | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ</i> Didattica a distanza <hr/> Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 <hr/> Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | | | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101 |
| 14:30-15:30 | Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ</i> Didattica a distanza <hr/> Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 <hr/> Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza | | | Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101 |

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|--|
| 15:30-16:30 | Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2 | Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza | | | |
| | Editoria multimediale Ediz: Unica FRANCESCO TISSONI Aula K01 | | | | |
| 16:30-17:30 | Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2 | Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza | | | |
| | Editoria multimediale Ediz: Unica FRANCESCO TISSONI Aula K01 | | | | |
| 17:30-18:30 | Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2 | Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) ILARIA GARBUJO Aula A2 | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza | Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza | |
| | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K01 | | | | |
| 18:30-19:30 | Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2 | Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) ILARIA GARBUJO Aula A2 | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza | Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza | |
| | Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K01 | | | | |

DETTAGLI (*):

- Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica [PAOLA POLLO]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 11 marzo 2021**
- Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica [SARA ZAMBOTTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**