

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: COMUNICAZIONE - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					* Laboratorio: Il diritto d'autore <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
10:30-11:30					* Laboratorio: Il diritto d'autore <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30		* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
14:30-15:30		* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
15:30-16:30					

16:30-17:30					
17:30-18:30					<p>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>
18:30-19:30					<p>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>

DETTAGLI (*):

- Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali [ANNA MARIA ALLIEVI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **martedì 18 maggio 2021**
- Laboratorio: Il diritto d'autore [IVAN CECCHINI]
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**
- Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali [EMANUELA SCARPELLINI]
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: EDITORIA - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					* Laboratorio: Il diritto d'autore <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
10:30-11:30					* Laboratorio: Il diritto d'autore <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30		* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
14:30-15:30		* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
15:30-16:30					* Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice AlexanderLab

16:30-17:30					<p>* Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice AlexanderLab</p>
17:30-18:30					<p>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>
18:30-19:30					<p>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>

DETTAGLI (*):

- Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali [ANNA MARIA ALLIEVI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **martedì 18 maggio 2021**
- Laboratorio: Il diritto d'autore [IVAN CECCHINI]
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**
- Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice []
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**
- Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali [EMANUELA SCARPELLINI]
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: MODA - insegnamenti complementari

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					* Laboratorio: Il diritto d'autore <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
10:30-11:30					* Laboratorio: Il diritto d'autore <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30		* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
14:30-15:30		* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
15:30-16:30					

16:30-17:30					
17:30-18:30					<p>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>
18:30-19:30					<p>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>

DETTAGLI (*):

- Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali [ANNA MARIA ALLIEVI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **martedì 18 maggio 2021**
- Laboratorio: Il diritto d'autore [IVAN CECCHINI]
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**
- Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali [EMANUELA SCARPELLINI]
 - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: COMUNICAZIONE - 1 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30		Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433			
12:30-13:30		Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433			

13:30-14:30	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	
	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101	
		Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111				
14:30-15:30	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	
	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22		Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101	
		Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111				
15:30-16:30	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101		
	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202			Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104
		Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza			Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula M201

16:30-17:30	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101	
	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22	Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza	Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula M201		
17:30-18:30	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
		Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02		
18:30-19:30	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
		Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02		

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: EDITORIA - 1 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	Editoria multimediale Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
12:30-13:30		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433		Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	Editoria multimediale Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
13:30-14:30	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza <hr/> Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza		Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101 <hr/> Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102

14:30-15:30	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza		Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102				Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
15:30-16:30	Editoria multimediale Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i> Aula K01	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202			
16:30-17:30	Editoria multimediale Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i> Aula K01	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202			
17:30-18:30	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01		
18:30-19:30	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01		

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: MODA - 1 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102		Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22		Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
14:30-15:30	Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102		Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22		Estetica degli oggetti Ediz: Unica <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102

15:30-16:30	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica <i>LUCA CLERICI</i> Aula M201		
		Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22			
16:30-17:30	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	Linguistica dei media Ediz: Unica <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica <i>LUCA CLERICI</i> Aula M201		
		Cinematografia documentaria Ediz: Unica <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22			
17:30-18:30	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica <i>LUCA CLERICI</i> Didattica a distanza	
	Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica <i>LUCA CLERICI</i> Aula 102	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
18:30-19:30	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Cultura visuale Ediz: Unica <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica <i>LUCA CLERICI</i> Didattica a distanza	
	Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica <i>LUCA CLERICI</i> Aula 102	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: COMUNICAZIONE - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101
10:30-11:30					* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101
11:30-12:30		Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula 510	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula M202	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Didattica a distanza * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101
12:30-13:30		Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula 510	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Aula M202	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica STEFANO LEVATI Didattica a distanza * Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101

13:30-14:30	<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) ILARIA GARBUJO Aula A2</p> <hr/> <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>		
14:30-15:30	<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) ILARIA GARBUJO Aula A2</p> <hr/> <p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p>Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p>Geografia Ediz: Unica ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>		
15:30-16:30	<p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2</p>	<p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p>			
16:30-17:30	<p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2</p>	<p>Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p>			

17:30-18:30	Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA</i> <i>ALESSIA BARSÌ</i> Aula A2	Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	
	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01				
18:30-19:30	Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA</i> <i>ALESSIA BARSÌ</i> Aula A2	Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	
	Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01				

DETTAGLI (*):

- Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica [SARA ZAMBOTTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: EDITORIA - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza <hr/> Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica <i>Elisa Aurora Pantaleo</i> Didattica a distanza	
10:30-11:30	Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza <hr/> Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica <i>Elisa Aurora Pantaleo</i> Didattica a distanza	
11:30-12:30	Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza <hr/> Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510 <hr/> Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta <hr/> Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202 <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Didattica a distanza	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102

12:30-13:30	Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510	Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza
		Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202	* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102
13:30-14:30	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Aula A1	Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza
	Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza			
	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111			
14:30-15:30	Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Aula A1	Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza
	Archivistica informatica Ediz: Unica <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza			
	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	Teoria della letteratura Ediz: Unica <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111			

15:30-16:30	<p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula M302</p>		<p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101</p>	<p>Teoria e tecnica traduzione russa Ediz: Unica <i>MARGHERITA MARIA CREPAX</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza</p>			<p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula 515</p>	<p>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza</p>
16:30-17:30	<p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula M302</p>		<p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza</p>	<p>Storia dei generi letterari Ediz: Unica <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101</p>	<p>Teoria e tecnica traduzione russa Ediz: Unica <i>MARGHERITA MARIA CREPAX</i> Didattica a distanza</p>
	<p>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza</p>			<p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Aula 515</p>	<p>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza</p>
17:30-18:30		<p>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i> Didattica a distanza</p>		<p>Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza</p>	
		<p>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza</p>			

18:30-19:30		Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI Didattica a distanza		Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza	
		Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica Teresa Manconi Didattica a distanza			

DETTAGLI (*):

- Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica [PAOLA POLLO]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 11 marzo 2021**

Corso di laurea: EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

Curriculum: MODA - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					<p>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101</p>
10:30-11:30					<p>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101</p>
11:30-12:30		<p>Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K22</p>	<p>Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Aula M201</p>	<p>Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica PAOLA POLLO Didattica a distanza</p>	<p>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica SARA ZAMBOTTI Aula M101</p> <hr/> <p>Editoria multimediale Ediz: Unica FRANCESCO TISSONI Didattica a distanza</p> <hr/> <p>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica PAOLA POLLO Aula 102</p>

12:30-13:30		Storia della fotografia Ediz: Unica <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K22	Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M201	Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Didattica a distanza	* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica <i>SARA ZAMBOTTI</i> Aula M101 <hr/> Editoria multimediale Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> * Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102
13:30-14:30	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ</i> Didattica a distanza <hr/> Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 <hr/> Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza			Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
14:30-15:30	Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) <i>Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ</i> Didattica a distanza <hr/> Lingua russa 1 A Ediz: (A-L) <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 <hr/> Interlinguistica Ediz: Unica <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza			Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101

15:30-16:30	Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza			
	Editoria multimediale Ediz: Unica FRANCESCO TISSONI Aula K01				
16:30-17:30	Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	Lingua francese 1 Ediz: (A-K) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza			
	Editoria multimediale Ediz: Unica FRANCESCO TISSONI Aula K01				
17:30-18:30	Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) ILARIA GARBUJO Aula A2	Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza	Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza	
	Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K01				
18:30-19:30	Lingua francese 1 Ediz: (L-Z) Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z) ILARIA GARBUJO Aula A2	Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza	Interlinguistica Ediz: Unica ANDREA SCALA Didattica a distanza	
	Storia della fotografia Ediz: Unica DAVIDE COLOMBO Aula K01				

DETTAGLI (*):

- Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica [PAOLA POLLO]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 11 marzo 2021**
- Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica [SARA ZAMBOTTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**