

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** COMUNICAZIONE - insegnamenti complementari

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					<b>* Laboratorio: Il diritto d'autore</b> <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
10:30-11:30					<b>* Laboratorio: Il diritto d'autore</b> <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30		<b>* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali</b> <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
14:30-15:30		<b>* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali</b> <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
15:30-16:30					

16:30-17:30					
17:30-18:30					<p>* <b>Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali</b>  <i>EMANUELA SCARPELLINI</i>  Aula Zeta</p>
18:30-19:30					<p>* <b>Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali</b>  <i>EMANUELA SCARPELLINI</i>  Aula Zeta</p>

**DETTAGLI (\*):**

- Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali [ANNA MARIA ALLIEVI]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **martedì 18 maggio 2021**
- Laboratorio: Il diritto d'autore [IVAN CECCHINI]
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**
- Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali [EMANUELA SCARPELLINI]
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** EDITORIA - insegnamenti complementari

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					<b>* Laboratorio: Il diritto d'autore</b> <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
10:30-11:30					<b>* Laboratorio: Il diritto d'autore</b> <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30		<b>* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali</b> <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
14:30-15:30		<b>* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali</b> <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
15:30-16:30					<b>* Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice</b> AlexanderLab

16:30-17:30					<p><b>* Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice</b> AlexanderLab</p>
17:30-18:30					<p><b>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>
18:30-19:30					<p><b>* Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula Zeta</p>

**DETTAGLI (\*):**

- Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali [ANNA MARIA ALLIEVI]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **martedì 18 maggio 2021**
- Laboratorio: Il diritto d'autore [IVAN CECCHINI]
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**
- Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice []
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**
- Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali [EMANUELA SCARPELLINI]
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** MODA - insegnamenti complementari

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					<b>* Laboratorio: Il diritto d'autore</b> <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
10:30-11:30					<b>* Laboratorio: Il diritto d'autore</b> <i>IVAN CECCHINI</i> Aula Zeta
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30		<b>* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali</b> <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
14:30-15:30		<b>* Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali</b> <i>ANNA MARIA ALLIEVI</i> Aula 435			
15:30-16:30					

16:30-17:30					
17:30-18:30					<p>* <b>Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali</b>  <i>EMANUELA SCARPELLINI</i>  Aula Zeta</p>
18:30-19:30					<p>* <b>Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali</b>  <i>EMANUELA SCARPELLINI</i>  Aula Zeta</p>

**DETTAGLI (\*):**

- Laboratorio: Strategia economico-finanziaria delle imprese editoriali [ANNA MARIA ALLIEVI]
  - giorno di inizio delle lezioni **martedì 9 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **martedì 18 maggio 2021**
- Laboratorio: Il diritto d'autore [IVAN CECCHINI]
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**
- Laboratorio: Il cinema delle due guerre mondiali [EMANUELA SCARPELLINI]
  - giorno di fine delle lezioni **venerdì 21 maggio 2021**

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** COMUNICAZIONE - 1 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30		<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
		<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433			
12:30-13:30		<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
		<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433			

13:30-14:30	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	
	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101	
		<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111				
14:30-15:30	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Aula M203	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	
	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22		<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101	
		<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111				
15:30-16:30	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101		
	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202			<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104
		<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza			<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula M201



16:30-17:30	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Aula M101	
	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22	<b>Lingua italiana e testi per musica Ediz: Unica</b> <i>Ilaria Bonomi / GIUSEPPE POLIMENI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula M201		
17:30-18:30	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
		<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02		
18:30-19:30	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
		<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02		

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** EDITORIA - 1 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30		<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433		<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	<b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
12:30-13:30		<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Aula 433		<b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza	<b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Teorie della rappresentazione e dell'immagine Ediz: Unica</b> <i>BARBARA GRESPI</i> Didattica a distanza
13:30-14:30	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza		<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101 <hr/> <b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102

14:30-15:30	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza		<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102				<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
15:30-16:30	<b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> <i>FRANCESCO TISSONI</i> Aula K01	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202			
16:30-17:30	<b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> <i>FRANCESCO TISSONI</i> Aula K01	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202			
17:30-18:30	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01		
18:30-19:30	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01		

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** MODA - 1 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					
10:30-11:30					
11:30-12:30					
12:30-13:30					
13:30-14:30	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102		<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza <b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22		<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102
14:30-15:30	<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102		<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Didattica a distanza <b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22		<b>Estetica degli oggetti Ediz: Unica</b> <i>ELIO FRANZINI</i> Aula 102

15:30-16:30	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	<b>Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica</b> <i>LUCA CLERICI</i> Aula M201		
		<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22			
16:30-17:30	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Didattica a distanza	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula M202	<b>Linguistica dei media Ediz: Unica</b> <i>MARIO PIOTTI</i> Aula 104	
	<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Didattica a distanza	<b>Scienze dell'informazione e della comunicazione sul web Ediz: Unica</b> <i>Stefano Montanelli</i> Aula M202	<b>Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica</b> <i>LUCA CLERICI</i> Aula M201		
		<b>Cinematografia documentaria Ediz: Unica</b> <i>RAFFAELE DE BERTI</i> Aula K22			
17:30-18:30	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica</b> <i>LUCA CLERICI</i> Didattica a distanza	
	<b>Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica</b> <i>LUCA CLERICI</i> Aula 102	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	
18:30-19:30	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Didattica a distanza	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Cultura visuale Ediz: Unica</b> <i>TOMASO SUBINI</i> Aula K01	<b>Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica</b> <i>LUCA CLERICI</i> Didattica a distanza	
	<b>Letteratura, moda e costume nell'Italia contemporanea Ediz: Unica</b> <i>LUCA CLERICI</i> Aula 102	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Aula K02	<b>Filmologia Ediz: Unica</b> <i>ELENA DAGRADA</i> Didattica a distanza	

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** COMUNICAZIONE - 2 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					<b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva</b> <b>Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101
10:30-11:30					<b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva</b> <b>Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101
11:30-12:30		<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Aula K22	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> STEFANO LEVATI Aula 510	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> STEFANO LEVATI Aula M202	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> STEFANO LEVATI Didattica a distanza <b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva</b> <b>Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101
12:30-13:30		<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Aula K22	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> STEFANO LEVATI Aula 510	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> STEFANO LEVATI Aula M202	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> STEFANO LEVATI Didattica a distanza <b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva</b> <b>Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101

13:30-14:30	<p><b>Geografia Ediz: Unica</b> ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p><b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L)</b> ILARIA GARBUJO Aula A2</p> <hr/> <p><b>Geografia Ediz: Unica</b> ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p><b>Geografia Ediz: Unica</b> ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>		
14:30-15:30	<p><b>Geografia Ediz: Unica</b> ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p><b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L)</b> ILARIA GARBUJO Aula A2</p> <hr/> <p><b>Geografia Ediz: Unica</b> ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza</p>	<p><b>Geografia Ediz: Unica</b> ANTONIO GIUSEPPE VIOLANTE Didattica a distanza</p>		
15:30-16:30	<p><b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2</p>	<p><b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p>			
16:30-17:30	<p><b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2</p>	<p><b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza</p>			

17:30-18:30	<b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> <i>Teresa Manconi / MONICA</i> <i>ALESSIA BARSÌ</i> Aula A2	<b>Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z)</b> <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	
	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01				
18:30-19:30	<b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> <i>Teresa Manconi / MONICA</i> <i>ALESSIA BARSÌ</i> Aula A2	<b>Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z)</b> <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> <i>DAVIDE COLOMBO</i> Didattica a distanza	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	
	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K01				

**DETTAGLI (\*):**

- Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica [SARA ZAMBOTTI]
  - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**



**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** EDITORIA - 2 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	<b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b> <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	<b>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica</b> <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica</b> <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica</b> <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica</b> <i>Elisa Aurora Pantaleo</i> Didattica a distanza	
10:30-11:30	<b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b> <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	<b>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica</b> <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica</b> <i>Teresa Manconi</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica</b> <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i> Didattica a distanza	<b>Teoria e tecnica traduzione inglese Ediz: Unica</b> <i>Elisa Aurora Pantaleo</i> Didattica a distanza	
11:30-12:30	<b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b> <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510 <hr/> <b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta <hr/> <b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202 <hr/> <b>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> <i>PAOLA POLLO</i> Didattica a distanza	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102

12:30-13:30	<b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b> <i>DANIELA PREITE</i> Aula K12	<b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b> <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i> Didattica a distanza	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula 510	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Didattica a distanza
		<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Didattica a distanza	<b>Storia culturale dell'età moderna Ediz: Unica</b> <i>STEFANO LEVATI</i> Aula M202	* <b>Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102
13:30-14:30	<b>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica</b> <i>Teresa Manconi</i> Aula A1	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b> <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza
	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza			
	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111			
14:30-15:30	<b>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica</b> <i>Teresa Manconi</i> Aula A1	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Gestione informatizzata della documentazione Ediz: Unica</b> <i>FABIO VENUDA</i> Aula Delta	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b> <i>DANIELA PREITE</i> Didattica a distanza
	<b>Archivistica informatica Ediz: Unica</b> <i>ELISABETTA ANGRISANO / SAVERIO TOMASO ALMINI</i> Aula Zeta	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza			
	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza	<b>Teoria della letteratura Ediz: Unica</b> <i>LAURA VITTORIA NERI</i> Aula 111			

15:30-16:30	<p><b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i>  Aula M302</p>		<p><b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b>  <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b>  <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i>  Aula M101</p>	<p><b>Teoria e tecnica traduzione russa Ediz: Unica</b>  <i>MARGHERITA MARIA CREPAX</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica</b>  <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i>  Didattica a distanza</p>			<p><b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i>  Aula 515</p>	<p><b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b>  <i>DANIELA PREITE</i>  Didattica a distanza</p>
16:30-17:30	<p><b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i>  Aula M302</p>		<p><b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b>  <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i>  Didattica a distanza</p>	<p><b>Storia dei generi letterari Ediz: Unica</b>  <i>ANNA MARIA CABRINI / GUGLIELMO BARUCCI</i>  Aula M101</p>	<p><b>Teoria e tecnica traduzione russa Ediz: Unica</b>  <i>MARGHERITA MARIA CREPAX</i>  Didattica a distanza</p>
	<p><b>Teoria e tecnica traduzione spagnola Ediz: Unica</b>  <i>SIMONE CATTANEO / DEFINIRE DA / ENRICO PASSONI</i>  Didattica a distanza</p>			<p><b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i>  Aula 515</p>	<p><b>Economia delle imprese editoriali Ediz: Unica</b>  <i>DANIELA PREITE</i>  Didattica a distanza</p>
17:30-18:30		<p><b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b>  <i>CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI</i>  Didattica a distanza</p>		<p><b>Interlinguistica Ediz: Unica</b>  <i>ANDREA SCALA</i>  Didattica a distanza</p>	
		<p><b>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica</b>  <i>Teresa Manconi</i>  Didattica a distanza</p>			

18:30-19:30		<b>Storia del mondo contemporaneo Ediz: Unica</b> CLAUDIA BALDOLI / MARCO CUZZI Didattica a distanza		<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza	
		<b>Teoria e tecnica traduzione francese Ediz: Unica</b> Teresa Manconi Didattica a distanza			

**DETTAGLI (\*):**

- Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica [PAOLA POLLO]
  - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 11 marzo 2021**

**Corso di laurea:** EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92) - magistrale

**Curriculum:** MODA - 2 anno

**Date di inizio/fine curriculum:** lunedì 1 marzo 2021 - venerdì 4 giugno 2021

**Periodo didattico:** Secondo Semestre 2020/2021

**Orario delle lezioni visualizzato:** 16\_05\_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30					<p><b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101</p>
10:30-11:30					<p><b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101</p>
11:30-12:30		<p><b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Aula K22</p>	<p><b>Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica</b> EMANUELA SCARPELLINI Aula M201</p>	<p><b>Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica</b> EMANUELA SCARPELLINI Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> PAOLA POLLO Didattica a distanza</p>	<p><b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica</b> SARA ZAMBOTTI Aula M101</p> <hr/> <p><b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> FRANCESCO TISSONI Didattica a distanza</p> <hr/> <p><b>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> PAOLA POLLO Aula 102</p>

12:30-13:30		<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> <i>DAVIDE COLOMBO</i> Aula K22	<b>Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M201	<b>Economia e cultura del sistema moda Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> <i>PAOLA POLLO</i> Didattica a distanza	<b>* Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica</b> <i>SARA ZAMBOTTI</i> Aula M101 <hr/> <b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> <i>FRANCESCO TISSONI</i> Didattica a distanza <hr/> <b>* Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica</b> <i>PAOLA POLLO</i> Aula 102
13:30-14:30	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> <i>Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L)</b> <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 <hr/> <b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza			<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101
14:30-15:30	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza	<b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> <i>Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Lingua russa 1 A Ediz: (A-L)</b> <i>ILARIA GARBUJO</i> Aula A2 <hr/> <b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> <i>ANDREA SCALA</i> Didattica a distanza <hr/> <b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Didattica a distanza			<b>Storia sociale dello spettacolo Ediz: Unica</b> <i>EMANUELA SCARPELLINI</i> Aula M101

15:30-16:30	<b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	<b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza			
	<b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> FRANCESCO TISSONI Aula K01				
16:30-17:30	<b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	<b>Lingua francese 1 Ediz: (A-K)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Didattica a distanza			
	<b>Editoria multimediale Ediz: Unica</b> FRANCESCO TISSONI Aula K01				
17:30-18:30	<b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	<b>Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z)</b> ILARIA GARBUJO Aula A2	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza	
	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Aula K01				
18:30-19:30	<b>Lingua francese 1 Ediz: (L-Z)</b> Teresa Manconi / MONICA ALESSIA BARSÌ Aula A2	<b>Lingua russa 1 B Ediz: (M-Z)</b> ILARIA GARBUJO Aula A2	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Didattica a distanza	<b>Interlinguistica Ediz: Unica</b> ANDREA SCALA Didattica a distanza	
	<b>Storia della fotografia Ediz: Unica</b> DAVIDE COLOMBO Aula K01				

**DETTAGLI (\*):**

- Comunicazione e editoria di moda Ediz: Unica [PAOLA POLLO]
  - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 11 marzo 2021**
- Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva Ediz: Unica [SARA ZAMBOTTI]
  - giorno di inizio delle lezioni **venerdì 5 marzo 2021** e giorno di fine delle lezioni **venerdì 14 maggio 2021**