

Aula: Aula K02 [Noto]

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>	Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i>	* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i>	* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i>
10:30-11:30	Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>	Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i>	* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i>	* Letteratura italiana Ediz: (A-D) <i>MARTINO MARAZZI</i>
11:30-12:30	Teorie e tecniche della comunicazione web Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i>	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>	Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i>	Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i>	Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>
12:30-13:30	Teorie e tecniche della comunicazione web Ediz: Unica <i>FRANCESCO TISSONI</i>	* Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) <i>GIORGIO ZANCHETTI</i>	Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i>	Storia della musica moderna e contemporanea Ediz: Unica <i>CESARE FERTONANI</i>	Letteratura italiana Ediz: (O-Z) <i>GUGLIELMO BARUCCI</i>
13:30-14:30	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>		Letteratura italiana Ediz: (E-N) <i>DIEGO VARINI</i>	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>	
14:30-15:30	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>		Letteratura italiana Ediz: (E-N) <i>DIEGO VARINI</i>	Storia del teatro e dello spettacolo Ediz: (G-Z) <i>MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI</i>	
15:30-16:30	Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i>	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>		Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i>
16:30-17:30	Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i>	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>	Teoria e analisi del linguaggio cinematografico Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>		Antropologia culturale Ediz: Unica <i>Luca Ciabbari</i>

17:30-18:30	Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i>	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>		
18:30-19:30	Archeologia e storia dell'arte romana Ediz: (G-Z) <i>LORENZO ZAMBONI</i>	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>	Filmologia Ediz: Unica <i>ELENA DAGRADA</i>		

DETTAGLI (*):

- Storia dell'arte contemporanea Ediz: (A-H) [GIORGIO ZANCHETTI]
 - giorno di inizio delle lezioni **martedì 2 marzo 2021**
- Letteratura italiana Ediz: (A-D) [MARTINO MARAZZI]
 - giorno di inizio delle lezioni **mercoledì 3 marzo 2021**