

Aula: Aula 433 [Festa Del Perdono]

Periodo didattico: Secondo Semestre 2020/2021

Orario delle lezioni visualizzato: 16_05_2020 2° semestre

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30					
09:30-10:30	* Laboratorio: Progettazione di festival e rassegne cinematografiche <i>BARBARA GRESPI</i>			Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i>	
10:30-11:30	* Laboratorio: Progettazione di festival e rassegne cinematografiche <i>BARBARA GRESPI</i>			Numismatica antica Ediz: Unica <i>ALESSANDRO CAVAGNA</i>	
11:30-12:30	* Laboratorio: Progettazione di festival e rassegne cinematografiche <i>BARBARA GRESPI</i>	Representation and Image Theories Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i>	Storia romana LM Ediz: Unica <i>LAURA MECCELLA</i>		
12:30-13:30	* Laboratorio: Progettazione di festival e rassegne cinematografiche <i>BARBARA GRESPI</i>	Representation and Image Theories Ediz: Unica <i>BARBARA GRESPI</i>	Storia romana LM Ediz: Unica <i>LAURA MECCELLA</i>		
13:30-14:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i>				Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i>
14:30-15:30	Human - animal studies Ediz: Unica <i>GIANFRANCO MORMINO</i>				Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard Ediz: Unica <i>SILVIO MORIGI</i>

15:30-16:30	<p>* Language and logic Ediz: Unica</p> <p><i>DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI</i></p>				<p>Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard</p> <p>Ediz: Unica</p> <p><i>SILVIO MORIGI</i></p>
16:30-17:30	<p>* Language and logic Ediz: Unica</p> <p><i>DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN / ALESSANDRO ZUCCHI</i></p>				<p>Laboratorio: Homo Ridens: riso, derisione/irrisione, ironia. Da Kierkegaard e Baudelaire a Henri Bergson e René Girard</p> <p>Ediz: Unica</p> <p><i>SILVIO MORIGI</i></p>
17:30-18:30					
18:30-19:30					

DETTAGLI (*):

- Laboratorio: Progettazione di festival e rassegne cinematografiche [BARBARA GRESPI]
 - giorno di inizio delle lezioni **lunedì 12 aprile 2021** e giorno di fine delle lezioni **lunedì 10 maggio 2021**
- Language and logic Ediz: Unica [DANIEL HARALD JOACHIM DOHRN, ALESSANDRO ZUCCHI]
 - giorno di inizio delle lezioni **giovedì 4 marzo 2021**