

Corso di laurea: Informatica musicale (classe I-31) - triennale

Curriculum: Unico - 1 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 2 marzo 2020 - venerdì 12 giugno 2020

Periodo didattico: secondo semestre 2019/2020

Orario delle lezioni visualizzato: 2 semestre

Nei seguenti giorni le lezioni NON verranno svolte:: 09-04-2020, 10-04-2020, 14-04-2020, 15-04-2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30		<p>* Acustica <i>SERGIO CINGOLANI</i> BETA [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>* Acustica <i>SERGIO CINGOLANI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>		
09:30-10:30		<p>* Acustica <i>SERGIO CINGOLANI</i> BETA [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>* Acustica <i>SERGIO CINGOLANI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>		
10:30-11:30		<p>* Acustica <i>SERGIO CINGOLANI</i> BETA [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>* Acustica <i>SERGIO CINGOLANI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>		
11:30-12:30			<p>* Elementi di economia dei beni musicali <i>FRANCO FABBRI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>* Elementi di economia dei beni musicali <i>FRANCO FABBRI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	
12:30-13:30			<p>* Elementi di economia dei beni musicali <i>FRANCO FABBRI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>* Elementi di economia dei beni musicali <i>FRANCO FABBRI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>	

13:30-14:30	* Architettura degli elaboratori MARIA LUISA DAMIANI Virtuale_1_250 [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina	Modelli della percezione musicale ANTONIO MANCUSO BETA [Informatica - Celoria 18]			
14:30-15:30	* Architettura degli elaboratori MARIA LUISA DAMIANI Virtuale_1_250 [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina	Modelli della percezione musicale ANTONIO MANCUSO BETA [Informatica - Celoria 18]	* Architettura degli elaboratori MARIA LUISA DAMIANI Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina		
15:30-16:30		Modelli della percezione musicale ANTONIO MANCUSO BETA [Informatica - Celoria 18]	* Architettura degli elaboratori MARIA LUISA DAMIANI Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina		
16:30-17:30		Modelli della percezione musicale ANTONIO MANCUSO BETA [Informatica - Celoria 18]			
17:30-18:30					
18:30-19:30					

DETTAGLI (*):

- Architettura degli elaboratori [MARIA LUISA DAMIANI]
 - Lezione sospesa il giorno 25 marzo 2020.
- Acustica [SERGIO CINGOLANI]
 - Lezione sospesa il giorno 25 marzo 2020.
- Elementi di economia dei beni musicali [FRANCO FABBRÌ]
 - Lezione sospesa il giorno 25 marzo 2020.

Corso di laurea: Informatica musicale (classe I-31) - triennale

Curriculum: Unico - 2 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 2 marzo 2020 - venerdì 12 giugno 2020

Periodo didattico: secondo semestre 2019/2020

Orario delle lezioni visualizzato: 2 semestre

Nei seguenti giorni le lezioni NON verranno svolte:: 09-04-2020, 10-04-2020, 14-04-2020, 15-04-2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30		Informatica applicata al suono - parte 2 <i>Federico Avanzini</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]			
09:30-10:30		Informatica applicata al suono - parte 2 <i>Federico Avanzini</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]	Statistica e analisi dei dati <i>Anna Maria Zanaboni</i> Virtuale_12_150 [Informatica - Celoria 18]		Statistica e analisi dei dati <i>Anna Maria Zanaboni</i> Virtuale_3_140 [Informatica - Celoria 18]
10:30-11:30		Informatica applicata alla musica - esercitazioni LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]	Statistica e analisi dei dati <i>Anna Maria Zanaboni</i> Virtuale_12_150 [Informatica - Celoria 18]	Informatica applicata al suono - parte 2 <i>Federico Avanzini</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]	Statistica e analisi dei dati <i>Anna Maria Zanaboni</i> Virtuale_3_140 [Informatica - Celoria 18]
11:30-12:30		Informatica applicata alla musica - esercitazioni LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]		Informatica applicata al suono - parte 2 <i>Federico Avanzini</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]	Statistica e analisi dei dati <i>Anna Maria Zanaboni</i> Virtuale_3_140 [Informatica - Celoria 18]
12:30-13:30		Informatica applicata alla musica - esercitazioni LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]			

13:30-14:30					
14:30-15:30	Informatica applicata alla musica - teoria <i>GOFFREDO HAUS / LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18]			Informatica applicata alla musica - teoria <i>GOFFREDO HAUS / LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> BETA [Informatica - Celoria 18]	Informatica applicata alla musica - esercitazioni <i>LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]
15:30-16:30	Informatica applicata alla musica - teoria <i>GOFFREDO HAUS / LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18]			Informatica applicata alla musica - teoria <i>GOFFREDO HAUS / LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> BETA [Informatica - Celoria 18]	Informatica applicata alla musica - esercitazioni <i>LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]
16:30-17:30	Informatica applicata alla musica - teoria <i>GOFFREDO HAUS / LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18]			Informatica applicata alla musica - teoria <i>GOFFREDO HAUS / LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> BETA [Informatica - Celoria 18]	Informatica applicata alla musica - esercitazioni <i>LUCA ANDREA LUDOVICO / STAVROS NTALAMPIRAS</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]
17:30-18:30					
18:30-19:30					

Corso di laurea: Informatica musicale (classe I-31) - triennale

Curriculum: Complementari - 3 anno

Date di inizio/fine curriculum: lunedì 2 marzo 2020 - venerdì 12 giugno 2020

Periodo didattico: secondo semestre 2019/2020

Orario delle lezioni visualizzato: 2 semestre

Nei seguenti giorni le lezioni NON verranno svolte:: 09-04-2020, 10-04-2020, 14-04-2020, 15-04-2020

	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
08:30-09:30	<p>Matematica del discreto - teoria ALICE GARBAGNATI Virtuale_11_180 [Informatica - Celoria 18]</p> <hr/> <p>Tecnologie Informatiche per il Restauro dell'Informazione Musicale SIMONE COEN / GIORGIO PRESTI SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Matematica del discreto - teoria ALICE GARBAGNATI Virtuale_1_250 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Ricerca operativa MARCO TRUBIAN Virtuale_5_90 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Matematica del discreto - esercitazioni Matteo Burzoni Virtuale_1_250 [Informatica - Celoria 18]</p>	
09:30-10:30	<p>Matematica del discreto - teoria ALICE GARBAGNATI Virtuale_11_180 [Informatica - Celoria 18]</p> <hr/> <p>Tecnologie Informatiche per il Restauro dell'Informazione Musicale SIMONE COEN / GIORGIO PRESTI SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Matematica del discreto - teoria ALICE GARBAGNATI Virtuale_1_250 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Ricerca operativa MARCO TRUBIAN Virtuale_5_90 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Ricerca operativa MARCO TRUBIAN Virtuale_5_90 [Informatica - Celoria 18]</p> <hr/> <p>Matematica del discreto - esercitazioni Matteo Burzoni Virtuale_1_250 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Programmazione dichiarativa ALBERTO MOMIGLIANO / CAMILLO FIORENTINI OMEGA Lab [Informatica - Celoria 18]</p>
10:30-11:30			<p>Programmazione dichiarativa ALBERTO MOMIGLIANO / CAMILLO FIORENTINI GAMMA Labc [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Ricerca operativa MARCO TRUBIAN Virtuale_5_90 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Programmazione dichiarativa ALBERTO MOMIGLIANO / CAMILLO FIORENTINI OMEGA Lab [Informatica - Celoria 18]</p> <hr/> <p>Tecnologie Informatiche per il Restauro dell'Informazione Musicale SIMONE COEN / GIORGIO PRESTI SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]</p>

11:30-12:30	<p>* Visualizzazione scientifica <i>ELENA CASIRAGHI</i> Lab. LM 3 piano - via Celoria 18 vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>Linguaggi e traduttori <i>MASSIMO SANTINI</i> Virtuale_13_60 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Programmazione dichiarativa <i>ALBERTO MOMIGLIANO / CAMILLO FIORENTINI</i> GAMMA Labc [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Linguaggi e traduttori <i>MASSIMO SANTINI</i> Virtuale_13_60 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Programmazione dichiarativa <i>ALBERTO MOMIGLIANO / CAMILLO FIORENTINI</i> OMEGA Lab [Informatica - Celoria 18]</p> <hr/> <p>Tecnologie Informatiche per il Restauro dell'Informazione Musicale <i>SIMONE COEN / GIORGIO PRESTI</i> SIGMA Lab [Informatica - Celoria 18]</p>
12:30-13:30	<p>* Visualizzazione scientifica <i>ELENA CASIRAGHI</i> Lab. LM 3 piano - via Celoria 18 vedi dettagli a piè pagina</p>	<p>Sicurezza e privacy <i>DANILO MAURO BRUSCHI</i> Virtuale_5_90 [Informatica - Celoria 18]</p> <hr/> <p>Linguaggi e traduttori <i>MASSIMO SANTINI</i> Virtuale_13_60 [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Programmazione dichiarativa <i>ALBERTO MOMIGLIANO / CAMILLO FIORENTINI</i> GAMMA Labc [Informatica - Celoria 18]</p>	<p>Linguaggi e traduttori <i>MASSIMO SANTINI</i> Virtuale_13_60 [Informatica - Celoria 18]</p>	
13:30-14:30		<p>Sicurezza e privacy <i>DANILO MAURO BRUSCHI</i> Virtuale_5_90 [Informatica - Celoria 18]</p>		<p>Sicurezza e privacy <i>DANILO MAURO BRUSCHI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18]</p>	
14:30-15:30		<p>* Visualizzazione scientifica <i>ELENA CASIRAGHI</i> TAU Lab [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>		<p>Sicurezza e privacy <i>DANILO MAURO BRUSCHI</i> Aula Magna ALBERTO BERTONI [Informatica - Celoria 18]</p>	
15:30-16:30		<p>* Visualizzazione scientifica <i>ELENA CASIRAGHI</i> TAU Lab [Informatica - Celoria 18] vedi dettagli a piè pagina</p>			
16:30-17:30					

17:30-18:30					
18:30-19:30					

DETTAGLI (*):

- Visualizzazione scientifica [ELENA CASIRAGHI]
 - Il corso inizia il 16 marzo.

INSEGNAMENTI AFFERENTI AD ALTRE STRUTTURE:

- L'insegnamento Sociologia dei nuovi media con 6 crediti formativi si tiene presso Scienze Politiche [Sociologia della Comunicazione]